



شماره ۲۹۹

هر مزگان

کتابخانه مشارکتی غدیر بر تر شد

مدیر کل کتابخانه‌های عمومی استان هرزگان گفت:داره کل فرهنگی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، کتابخانه مشارکتی غدیر بندرعباس را به عنوان کتابخانه بر تر فرهنگی خردامه معرفی کردبه گزارش مهر، محسن زبیلی تختی بیان داشت: کتابخانه عمومی مشارکتی غدیر بندرعباس از سوی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور به عنوان کتابخانه بر تر فرهنگی کشور در جامه انتخاب شدمدیر کل کتابخانه های عمومی هرزگان با اعلام این خبر گفت: کتابخانه عمومی مشارکتی غدیر در اسفندماه سال گذشته با حضور دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور افتتاح شدومرد استفاده عموم عندان قرار گرفت؛ زبیلی تختی افزود:این کتابخانه که با مشارکت و همکاری آموزش و پرورش استان به بهره برداری رسیده است در مدت سه ماه فعالیت، توانسته بسیاری از علاقه مندان به مطالعه و فعالیت‌های فرهنگی را جذب کندوی در ادامه بیان داشت:داره کل فرهنگی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور هرماه سه کتابخانه(ابه عنوان کتابخانه بر تر فرهنگی انتخاب می کند که این سه کتابخانه شامل یک کتابخانه روستایی، مشارکتی و نهادهی است.

جهان

اهدای جایزه به جان تراولتا



شماره ۲۹۹

شنیدام می گویندمن

ثروتمندترین نویسنده زن ایرانی هستم

گروه هنری:

فاطمه رحیمی را به حرات می‌توان «فانتیل استیل» ایران خواند. او به فاصله کمی بعد از نگارش نخستین کتابش «رازگشت به خوشبختی» به‌هم‌زمان‌نویسی مشهور تبدیل‌شد و کمتر کسی‌بود ایران که کتاب سرو و کارداشته باشدو نام‌او را نشنیده باشد، رحیمی منهدار کوردردار فروش آثار اثری در ایران بود و بسیاری او را ثروتمندترین نویسنده زن ایرانی می‌دانستند اما جالب است بدانید فاطمه رحیمی نه تحت پوشش بیمه بود و نه حتی یک خودروی شخصی داشت اما چندان به این مسائل هم اهمیت نمی‌داد و می‌گفت «هر وقت پندت کلمه دور سرم پرواز کند، می‌دانم باید دست به قلم بنشینم و وارد دنیای تازی نامی شوم». فاطمه رحیمی در خرداد ۱۳۳۱ در خیابان شهزاد تهران متولد شد. در ۳۷ سالگی (۱۳۶۸) نخستین رمان خود را منتشر کرد «رازگشت به خوشبختی»، «آتوبوس»، عشق و خرافات، کوچه باغ پانجاه، برخی در مم، خلوت شبخانی تنهایی، روزهای سرد برقی، خیال تو، عیالیه، زرد کبود، شبیدای، بلوی جنگل، حرم دل، آریانا، پنجره بازگشت به خوشبختی، خورشیدی، مهر آفرینش کن، ماندان، رازخجوردار نقید، همنگهام، لیلیس کوچک، کتک ستره - از دیگر آثار اوست. بسیاری از این کتاب‌ها بیش از ۱۰ بار تجدید چاپ شدندفاطمه رحیمی با داشتن ۷ کتاب در میان ۴۷ کتاب پرفروش پس از انقلاب دررود فروش کتاب در ایران بوده است. این نویسنده معروف ایرانی ساعت ۵ صبح امروز ۲۸ خرداد و در پی ابتلا به سرطان معده در بیمارستان مهر تهران درگذشت. او در یکی از آخرین مصاحبه‌هایش که سال ۸۸ با خبرگزاری مهر انجام داد، درباره شایعاتی که پیرامون زوروت او وجود دارد، تنها گفت: واز رهل شنیدن از دور خوش است. این مصاحبه در ذیل از نظر نام می‌گذرد:

«واقعاً در طول این سالها بر پایه آن قوی که بین شما و ناشر بود، انتشارات و همواره انتشارات کتابهایتان را فروخته‌اید، من وقتی کارم را با ناشر کتابهایم شروع کردم، زمان جنگ بود. من هم ناشرش بودم و پیش هر ناشری می‌رفتم در آن بنبوجه جنگ قبول نمی‌کرد روی کار من سرمایه‌گذاری کند تا اینکه انتشارات «چوکاک» قبول کرد کتاب اول مرا چاپ کند و ما آن موقع در قراردادمان شرط کردیم که اگر کارهایم پرفروش هم نشد، با ناشر دیگری کار نکنم. هم اینکه من از ناشر چاپ کتابم را به ناشر فروختم و اگر دیگری کتاب پرفروش هم می‌شد، سهم آن می‌رسید».

ولی شما از آن تراتون چه را به چوکاک داداید. درست است؟
۷۷ تا ۷۸ تا چوکاک کار کردم و وقتی خواستم آخرین اثرم را به دخترم بدهم که چاپ کند، ناشرم گفت این را هم بده ما چاپ کنیم و من «شایدی» را حتی بدون قرارداد دادم و آنها کار کردند. تازه پس از چاپ با دامن افادت که قرارداد نیسته بودیم، برخورد من و ناشرم جزمه ناوهر است. به هرحال من پای قسمی که خورده بودم و قوی که داده بودم، ایستادم و تا امروز هم از آن راضی هستم.

مشاربه - طرح تودجیی - مجوز فعالیت - مکان بابی وتامین زمین - تسهیلات بانکی - ماشین آلات و تجهیزات

با عضویت درکانون مشاورین اعتباری و سرمایه گذاری بانکی کوشیده ایم تا

تپیه طرح توجییی و مطالعات امکان سنجی

را مطابق با استانداردارد کلیه سازمانها و بانک ها انجام دهیم

دفتر مرکزی : بندرعباس - بلوار امام -۱۲ متری بهار - مجتمع فجر کلهپور - طبقه دو - واحد ۲۳

تلفن : ۰۶۱۶۱۶۶۵۵۷۷ - ۰۶۱۶۱۶۱۲۵۷۴ - ۰۹۱۷۳۴۱۰۶۹۷۷ - ۰۹۱۷۳۴۶۰۶۹۷۴

شعبه ۱: خیابان دانشگاه - مرکز رشد جهاد دانشگاهی - مشاوره رایگان تلفن های پاسخگو: ۰۷۶۱۶۶۸۲۴۸۹ - ۰۷۶۱۹۲۴۵۸۹۶۹۰



شرکت صنعت یارون هرزگان

اطلاعیه

از کلیه طلبکاران شرکت سندن پلاست که به موجب دادنامه شماره ۰۶۷۱۰۱۰۶۷۱ و رای صادره توسط شعبه اول دادگاه حقوقی بندرعباس ورسکسته اعلام گردیده دعوت می گردد در ساعت ۱۷ مورخ ۹۲/۴/۵ در جلسه مجمع طلبکاران شرکت فرمایند جهت اطلاعات بیشتر با تلفن ۲۲۳۲۶۲۳ تماس حاصل فرمائید

آسانسور بنیامین

مشاوره ، طراحی ، نصب وراه اندازی آسانسورهای ماشین بر، هیدرولیک و گیرلس دارای پروانه طراحی و مونتاژ ازوزارت صنایع و معادن جواز کسب ازاتحادیه آسانسور

پروانه اشتغال از نظام مهندسی استان هرمزگان دفتر مرکزی بندرعباس : چهارراه ۲۲ بهمن مجتمع اریا طبقه ۵ واحد ۱۸ تلفن: ۵۵۵۶۶۷۸۰ - ۰۹۱۷۱۶۱۳۲۶۷ - ۰۹۱۷۱۶۲۴۴۷۵۵

مزایده

مقدار ۵۰۰ کیلو کود اوره سفید ۴۶ درصد فله در کیسه های ۵۰ کیلویی به مزایده گذاشته می شود

تحويل دراصفهان

تلفن:

۰۹۱۲۱۲۲۱۳۹۴



جهان

جان تراولتا باز یگر مشهور هالیوود جایزه یک عمر دستاوردهای هنری را از جشنواره کارلووی واری دریافت می کندبه گزارش مهر به نقل از هالیوودریپور، تر، جشنواره فیلم کارلووی واری که یکی از مهمترین جشنواره های فیلم اروپاست، گوی بلورین خود را به این بازیگر کهنه کار هالیوودی می دهد. جشنواره بین المللی فیلم کارلووی واری که مهمترین جشنواره فیلم اروپای مرکزی است، اعلام کرد جان تراولتا در مراسمی که با نمایش فیلم "فصل کشتن" مارک استیون جالسون برگزار می شود، شرکت می کند. تراولتا در این فیلم در کنار رابرت دنیرو نقش آفرینی کرده است. تراولتا که تاکنون دو بار نامزد دریافت اسکار شده، در فیلم های چون "اب شب یکشنیه" و "داستان های عامیانه" بازی کرده استاین جشنواره که در شهر براگ برگزار می شود، در ۱۵ سال اخیر میزبان شمار زیادی از چهره های مشهور جهان روی فرش قرمزش بوده است.

ایران

موسیقی مان تنهاست؛ تنها تر از همیشه!

کیهان کلهر در ییامی درگذشت زندیاد جلیل شهنواز تسلیت گفت به گزارش ایسنا، این نوازنده چیره دست کمانچه نوشته است: «موسیقی مان تنهاست، تنها تر از همیشه». درست همان وقتی که پدر می خواست و می خواهد... بیشتر از همیشه، مگر نه اینکه پدر است که تا ما تاباش، نخست هست همه چیز هست و وقتی نیست شیرازها آرام آرام از هم می پاشند... کلهر همچنین نوشته است: «یک بک می روند این بزرگان، پدران، این صاحبان موسیقی و جایشان پرشدنی... خالی همچنان. اما شهنواز... چیز دیگری بود. جناب جلیل شهنواز که سالها بود لقب استاد (که که در این دوره بسیار ارزان به شده) برایش کسر بود، چیز دیگری بود. جناب شهنواز در مرتبه ای که فقط خاص خودش بود قرار داشت، دارد. مرتبه ای که خودش با استعداد و کار و خلاصیت و ذوق سرشار آرتا به وجود آورده بود. مرتبه بالای تار، جای شهنواز، مال اوست آنجا... این یادداشت می افزاید: خداوندگار تار نخواستند و ندانسته معلم موسیقی همان بود؛ گرچه به ظاهر شادگردی نداشت. از فواصل و جمله بندی گرفته تا ذوق و حال و صد چیز دیگر، معیار بود.

گزارش خبری

مزدک میرزایی:

اگر مردم عکس العلم را بعد از گل می دیدند تعجب می کردند

مردم ایران را شاد کرد، دیروز روز خیلی خوبی داشتیم و همه به آینده امیدوار شدند. در وهله دوم هم خوشحالم از اینکه در مسابقه دیروز سهمی بودم و این بازی را گزارش کردم. میرزایی در گفتگوی اش با خبرنگار ایسنا خاطرنشان کرد: در هنگام گزارش بیشتر به این فکر می کردم که بازی خیلی سختی داریم و همچنین به این فکر می کردم که تا آنجا که می توانم کارم را دقیق تر و بهتر انجام دهم. گزارشگر مسابقه فوتبال ایران – کره جنوبی درباره علت حاضر نداشتن وی در کره جنوبی برای گزارش مستقیم بازی، گفت: رسانه صلاح نداشت که در کره حاضر شوم ولی مسلما اگر بازی از آنجا گزارش می شد، بهتر بود.

او در پاسخ به پرسش دیگر مبنی بر اینکه در هنگام گل زدن قوچان‌زاد چقدر در انتقال هیجان و احساساتش تالشی کرده است، بیان کرد: در آن لحظه احساس واقعی‌ام را نشان دادم و شاید در آن زمان خیلی از مردم هم از خوشحالی جیغ و فریاد زدن و به هوا پریدن، در هنگام گل زدن آنقدر خوشحال بودم که اگر عکس‌العلم نمی‌دیدند تعجب می‌کردید که چرا به این شکل خوشحالی کردم.

چرا مردم با واژه‌های فرهنگستان شوخی می‌کنند؟

معادل‌سازی برای آن‌ها زمان می‌برد. اما پیش از این که این واژه‌ها جا بیفتند، ما سعی می‌کنیم سریع جلو آن‌ها را بگیریم. برای مثال «شد. ام اس» وارد زبان شد، اما ما پیش از آن که «ام اس» عمومی شود، «پیام کوتاه تصویری» را جایگزین آن کردیم. مدیر گروه واژه‌گزینی فرهنگستان زبان و ادب فارسی تأکید کرد: مشکل اساسی ما این است که باید از مبدأ جلو ورود واژه بیگانه را گرفت. اما مبدأ ورود واژه‌ها کلاماً مشخص نیست. برای مثال، گمرک پیش از ترخیص کالاهای خارجی باید به ما اطلاع بدهد که اگر کالای تازهای را وارد شدن است، ما در همان مبدأ مشکل اساسی ما این است که باید از مبدأ جلو ورود واژه‌ها را گرفت. اما معادل‌سازی کنیم. نهادهای خصوصی و دولتی پیش از ورود دستگاه‌ها باید کارگرد آن‌ها را شرح دهند، تا فرهنگستان بتواند آن‌ها را معادل‌سازی کند.دیروزی دیگر مبدأ ورود واژه‌های بیگانه به زبان فارسی را تحصیل کرده‌ها معرفی کرد و گفت: واژه‌های بیگانه مقداری هم از سوی تحصیل کرده‌ها وارد زبان می‌شود. ما سعی کردیم این واژه‌های جدید را شناسایی کنیم، ولی نمی‌توانیم تشخیص بدهیم که از میان واژه‌های تخصصی کدام واژه عمومی می‌شود، زیرا بخشی از واژه‌های تخصصی همراه با فناوری‌های نو وارد زندگی مردم می‌شود و پیش از واردگزینی برای آن‌ها عمومی می‌شود.او در ادامه متذکر شد: باید همکاری‌هایی میان نهادهای واردکننده فرهنگستان و استان‌ها دانشگاه باشد.

من لم یشکر المخلوق لم یشکر الخالق

بی تردید احداث مجتمع های مسکونی با متراژهای مناسب و شرایطی مطابق با استانداردها و رعایت الگوی مصرف و تولید انبوه مسکن با هدف حل مشکل مسکن جوانان و اقشار مختلف جامعه و احیاء و عمران و نوسازی بافتهای فرسوده و نا کارآمد و غیر ایمن شهری را در پی داشته که طبعاً ضمن حل بخشی از معضل تامین مسکن و حفظ ارزش سرمایه های ملی باعث رشد و شکوفایی و توسعه پایدار این بخش ها میگردد، و این حرکت خود اقدامی قابل ستایش بوده و هدفی جز عمران این بافتها و حل مشکل مسکن جوانان و اقشار فاقد سر پناه در آن نیست .

این اقدام یکی از ده ها خدمت و آثار ماندگار این مجموعه در جهت تامین بزرگترین و اصلی ترین نیاز کشور، استان و جوانان با بهترین کیفیت و رعایت مبحث ۱۹ مقررات ملی ساختمان می باشد و خدمتی ماندگار در جهت تامین سر پناه ، پبشرفت و توسعه پایدار و نو سازی بافتهای فرسوده شهری با بناهای ایمن و مستحکم و مهندسی و زیبا می باشد .

قطعاً دغدغه های خدمت رسانی بهتر و رفع نیازهای اصلی جامعه در این بخشها و همچنین در شرایط سخت و حساس اقتصادی ، تحمل ضررهای مالی ناشی از افزایش نرخ کالاها و بهای تمام شده را در پی داشته و همچنین توانایی آن شرکت در انجام کارهای بزرگ در شرایط حساس با وجود تورمات توفنده اقتصادی تداعی می نماید و این مهم بر هیچ کس پوشیده نمی باشد، لذا بر خود لازم دانسته تا طبق کلام شریف من لم یشکر المخلوق لم یشکر الخالق از حمایتهای بی دریغ و شایسته شما که همواره با همدلی و همراهی سهم عمده ای در این خدمت ماندگار و تامین سر پناه تعداد کثیری از مردم گردیده صمیمانه تشکر و مراتب تقدیر و تشکر صمیمانه خود را از تمامی اعضای هیئت مدیره ، مدیر عامل و کارکنان صبور و زحمت کش شرکت پارت کاسپین کارمانیابانک صادرات هرمزگان که در جهت مشارکت و ساخت و تحویل واحدهای این مجتمع گامهای مثبت برداشته اعلام و از کسانی که تاکنون موفق به تسویه حساب و تحویل واحد و مراجعه به شرکت نگردیده اند تقاضا می گردد با حضور به موقع و سبز خود و جهت همگاری، و همراهی بیشتر و تسریع در تحویل واحدها و رونق بیشتر مجتمع به دفتر مرکزی شرکت مراجعه نمایند .



توفیق و سربلندی همگان و مدیران

و مسئولان آن مجموعه در پی نمودن این راه

و پیشبرد اهداف متعالی از درگاه خداوند

متعال مسألت دارد.

جمعی از تحویل گیرندگان

و خریداران

مجتمع کارمانیا

نگاه‌خبرنگار



محمد خدائکریمی

بازار خودرو

همچنان آشفته!!

بازار خودرو همچنان آشفته و متلاطم است. قیمت ها پر از نوسان، هر روز خبرهای تازه‌ای از قیمت خودروهای تولید داخل به گوش می رسد. متأسفانه این روزهابازار خودرو ثابت ندارد، نه شورای رقابت ونه سازمان حمایت از مصرف کننده وتولید کننده هیچ یک نتوانسته‌اند گره کور بازار خود را باز کنند. چندی پیش قیمت برخی از خودروهای تولید داخل اعلام شد وهمه انتظار داشتند با اعلام قیمت هابازار به آرامش برسد، اما اینگونه نشد و در تازه ترین اظهارات یکی از مسوولان، قیمت خودروهایی چون تندر ۹۰ و مکان این هفته رسانیهای می شود. از سویی دیگر دوشرکت بزرگ خودروسازی کشور، دست به فروش فوری خودرو با اعلای تسهیلات زده اند. اما مردم همچنان سرگردانده‌نمی‌دانند، بازار خودرو همچون گذشته درونشان خواهد بود یا به یک آرامش نسبی وتبادل خواهد رسید. در کشور ما نمی توان به طور دقیق برای آینده برنامه ریزی، چرا که اتفاقات ناخواسته بسیاری رخ می دهد که تمام معادلات شما بهم می ریزد، چه کسی فکر می کند، شرکت بزرگی، اینگونه بازار خودرو کشور را درگروان و از حالت عادی خارج کند.تا امروز انتظار مردم برای ثبات بازار، انتظار بیپوده بوده و پس از گذشت چندین ماه آوان شوک بزرگ، اثرات آن همچنان در بازار خودرو دیده می شود. متأسفانه در کنار افزایش قیمت خودرو، کیفیت همچنان پایین است. خوروسازی به عنوان دومین صنعت فعال کشور، این روزها حال و روز خوشی ندارد. کمبود قطعات خودرو در نمایندگی های دو شرکت بزرگ خودرو سازی کشور، باعث سرگردانی مردم شده است. مشکلات اقتصادی و مسایل مرتبط با آن صورت درسال گذشته، منجر به افزایش قیمت قطعه در این صنعت شد که روند معودی قیمت خودرو را پندبل داشته است.

البته قطعه سازان، افزایش قیمت قطعات را ناشی از افزایش قیمت مواد اولیه می دانند. دراین شرایط اگر برای دریافت خدمات پس از فروش به نمایندگی های این دو خودرو ساز بزرگ کشور مراجعه کنید، با فقهه های خالی از قطعات خودرو وروبر می شود. انبار نمایندگی های مثل گذشته، پر و پیمانه نیست. نکته جالب اینکه، همان قطعه ای که آقای تعمیر کار نمایندگی برای تعمیر قطعه معیوب خودرو شما نیاز دارد، در همین نمایندگی نمی توانید پیدا کنید، اما چند خیالان آن طرف تر و در بازار آزاد به راحتی تهیه می کنید. وقتی دست اندر کاران نمایندگی حاضر احداث اعلام می کنند که فلان قطعه در نمایندگی و بازار وجود ندارد، چگونه است که همان قطعه در فروشگاه های لوازم یدکی عرضه می شود. در گذشته وضعیت اینگونه نبود و شما با پاسخ منفی ازسوی تعمیر کاران نمایندگی ها روبرو نمی شدید، اما امروز وقتی که برای سرویس اولیه و... خودرو خود که زمان موعد آن فرا رسیده به یکی از نمایندگی های این دو خودرو ساز کشور مراجعه می کنید دست خالی برمی گردیدو مجبورید آن را از بازار تهیه کنید. حتی دیده شده که یک روغن موتور هم نمایندگی ها ندارند و آن را بایداز بازار تهیه کنید. همه یاور داریم که عدم ثبات قوانین در کشور، بیشترین فشار را به بخش تولید وصنعت وارد می کند، اما این را نباید فراموش کرد که نقطه انتهای این فشار مردم هستند که باید آن را تحمل کنند. البته مردم ما آن قدر مقاوم هستند که از این بدنها هرگز نمی لرزند.اما باید مسوولان چاره اندیشی کنند، تا این فشارها بیشتر نشود.بدلیل آنچه عنوان شد، امروز قطعات بی کیفیت خودرو در بازار افزایش یافته است، که این وضعیت نگرانی هایی را برای مردم بوجود آورده است. متأسفانه دراین زمینه کسی پاسخگو نیست و مردم نیز مجبور ند برای رفع نقص فنی خودرو خود، هر قطعه ای را با هر ارم ونشانی تهیه کنند، که نصب قطعات بدون شناسنامه، آسیب هایی را برای خودرو شما به همراه خواهد داشت. وقتی که به دلائل مختلف، قطعه سازان از تولید قطعات خودرو دست می کشند، بازار عرضه قطعات چینی رونق می گیردو قطعات بی کیفیت روز به روز بازار را تسخیر می کندو شما هم وقتی با این وضعیت مواجه می شوید چاره ای ندارید جز اینکه به نصب همین قطعات بی کیفیت بروی خودرو خود راضی شوید. درهر صورت مردم چشم انتظارند که بازار خرید و فروش خودرو وخدمات پس از فروش و نیز بازار عرضه قطعات خودرو به ثبات برسد و مردم دراین زمینه مشکلی نداشته باشند.که دستیابی به این خواسته، نیازمند توجه مسوولان به صنعت خودرو است.

(سیاسی، اجتماعی، فرهنگی)

از سال ۱۳۶۴

«روزنامه صبح ایران»

انتشار همزمان در هرمزگان و سراسر ایران

صاحب امتیاز: شرکت صبح ساحل

مدیر مسئول: قاسم کرمی

مدیر اجرایی و سرپرست: علیرضا خورشیدزاده

مدیر هنری: بندرعباس، خیابان امام خمینی، جنب بانک رفاه

شنبه ۱ تیر ۱۳۹۲ | سال بیست و هشتم | شماره ۲۶۱۹ | ۱۳ شعبان ۱۴۳۴

آیتین امیری



آیتین امیری

سالم‌است که در کشور خود تبلیغ کرده‌ایم؟
که تبلیغات انتخاباتی نباید افکار عمومی را به سوی فریب سوق دهد. جامعه ما یک جامعه ارزشی است و در این جامعه معیارهای اخلاقی مثل صداقت، راستی، درستکاری... عاملی برای آرامش، اعتمادسازی و انتخاب درست است. با وجود تأکید بزرگان و معتمدین بر حفظ این ارزش‌ها حتی در رقابت‌های انتخاباتی، در سال‌های اخیر شاهد تغییر این ارزش‌های سازنده و اعتماد ساز در جامعه هستیم. تخریب شخصیت‌ها، سیاه نمایی عملکردها، ارائه وعده‌های غیر عملی، ایجاد هیجان و امیدواری کاذب و... تنها گوشه‌ای از افت‌های تبلیغاتی در عرصه انتخابات در جامعه ماست. هر چند که قصد بر این نیست که شایستگی، استعداد و زحمات هیچ فرد یا کاندیدایی نادیده گرفته شود، اما چشم بستن بر حقایق و سقوط ارزش‌هایی که خود مدعی آن هستیم اما هر به بهانه خدمت به مردم چیزی نیست که بتوان به سادگی از آن گذشت. ما به‌روندان حق داریم که در شهری زندگی کنیم که شایسته مردم آن باشد. شهری که از حداقل معیارهای‌ست انسانی برخوردار باشد و در آن محلاتی نباشد که ما را به یاد زندگی در صدها سال قبل بینندازد! ما راری می‌دهیم! افرادی را انتخاب کنیم که به بهبود زندگی ما کمک کنند و برای آرام و حرف‌ها و وعده‌های خود احترام قائل باشند. هیچ چیز برتر از آن نیست که خدمت به مردم به عرصه رقابت برای مطرح نمودن شخصیت‌هایی باشد که بطور طبیعی در جامعه شایستگی پیشرفت دارند.

تغییر ارزش‌های انتخاباتی، سقوط اخلاق، برتری تبلیغاتی کتاب و نگاه مادی به آراء

قالبی از...



سامی حزینی

آبی دریا،

تکاپوی پرندگان، زندگی اینجا جاریست

«جای: شرکت امیدشتر و چاپ ایرانیان (تهران)اول جاده ساهه،پلاک ۱۰۰»

توزیع: تهران و ایران: شرکت البرز پخش پرتیا

تحریریه: ۲۲۲۶۷۵۱ |نیاژمندی ها: ۰۸۹-۲۲۴۸۰۸۹

توزیع بندرعباس: ۲۲۳۳۷۲۶ |آگهی ها: ۰۹-۳۲۳۴۰۰۸۸ و ۲۲۴۱۴۶۲

فاکس شبانه‌روزی: ۲۲۳۱۰۵ | صندوق پستی: ۴۱۱۱

مقتر مرکز: بندرعباس، خیابان امام خمینی، جنب بانک رفاه

SOBHESAHEL - 22 JUNE 2013

Email - Info.Sobhesahel@gmail.Com

می‌تواند و از سمت خود استعفا می‌تواند. با این وجود ، باید تغییرات صورت گرفته را در شورای جدید در بندرعباس باید به فال نیک گرفت.برای اعضا، جدید آرزوی موفقیت کرد و دست همکاری آن ها را برای پیشرفت شهر بندرعباس فشر.
چهره های جوان و جدید در شورا خود گویای تغییر معیارهای شهروندان این شهر و تحول خواهی آن ها در مدیریت شهرست.

اما در کنار آن باید آسیب ها را شناخت و افزایش ابزارهای نظارتی و قانونی انتخابات محلی را به سمتی پیش برد که رای، اراده و آگاهی مردم حتی در پایین ترین طبقات اجتماعی قول اول را بزند و مسائل مادی و یا هیجان کاذب عاملی برای گزینش افراد در انتخابات محلی وملی نباشد.

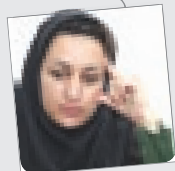


تصویری از یک ساختمان با تابلوهای تبلیغاتی و خودروها در خیابان.



تصویری از یک فlock of birds (پرندگان) در آسمان، که به نمادی از آزادی و تحول اشاره دارد.

نگاهی دیگر



لیلا پایگان

معیارهای دم دست ساده ترین راه حل

انتخاب مقوله‌ای است که با حق و قدرت درآمیخته می شود
حق انتخاب و قدرت دموکراسی

مردمی، و البته با فرصت وگزینه و امکان

گزینه‌هایی که برای انتخاب وجود دارد به این معنا ست که انتخاب واقعی هنگامی است که تنوع واقعی در گزینه های پیش روی مردم از لحاظ اندیشه و تفکر سیاسی ویا اقتصادی و یا هر زمینه دیگری که مرتبط با موضوع انتخاب است وجودداشته باشد. به این ترتیب نمی توان گفت هرچاکه روندی برای انتخاب طلی می شود لزوماً انتخاب واقعی هم رخ داده است.مثل زمانی که حسنی مبارک انتخاباتی را برگزار می کرد درحالی که از پیش سرشونت آن انتخاب معلوم بود. محدودیت حضور کاندیدای رقیب و محدودیت فعالیت آنها از جمله عواملی بودندکه معنای انتخاب را ازبین برده بود.

همچنین از آن جهت که دیکتاتوری حاکم درآن جامعه اجازه طرح انتقادات واقعی علیه حسنی مبارک را نمی داد باز هم شرایط واقعی انتخاب به لحاظ عدم واقعی بودن فضای تبلیغاتی رقیبانی وجود نداشت.

اما آیا اگر در فضا و محیطی تعدد کاندیدا و فرصت تبلیغاتی برای همه کاندیداهای به یکسان وجود داشته باشد شرایط انتخاب واقعی فراهم شده است؟(برای مثال آیا هنگامی که اسامی بیش از ۱۲۰ نفر برای رقابت درانتخابات شوراهای اسلامی شهر بندرعباس اعلام می شود انتخاب و شرایط انتخاب واقعی است.

حال که انظر تعدد حضور، عدد اعلام شده از کاندیداهای نشان از حق گسترده و وجود افراد متنوع دارد، آیا شرایط لازم انتخاب تحقق یافته است.اگر یکی از شرایط انتخاب واقعی را وجود گزینه های مختلف بدانیم، آیا این تنوع وتعدد کاندیداهای شورای شهر بندرعباس انتخاب حقیقی را تحقق بخشیده است؟

هنگامی که از تعدد وتنوع سخن گفته می شود بدون تردید مقصود تنوع حضور افکار، اقشار وایده هایه متفاوت ومتنوع است؛ چراکه اگر بارش قدرت تعداد افراد متنوع باشد آن وقت احتمالاً تنوع چهره و اسم وعنوان افراد در اذهان تفسیر می‌شودکه در زندگی اجتماعی معنای می‌یابد. از آن جهت که برای برنامه ریزی و اداره شهر درصورتی که انتظار داشته باشیم شیوه و اصولی منطقی پی گرفته شود، نمی توان بیش از معبودی شیوه های مدیریتی را پیش بینی کرد قاعدتاً افرادی که صاحب تفکری و برنامه ایده ای برای اداره شهر باشند درهمین معبود شیوه ها دستنه بندی می شوند و بنابراین آنچه می تواند رقابت واقعی را شکل دهد دیدگاه کافرادیست که دریک گروه ودسته جای گرفته اند، که به پشتوانه چنین رقابتی هم انتخابی واقعی قابل تحقق است.

اما هنگامی که افراد بسیاری با چنین تنوعی(که در انتخابات دو دوره اخیر شوراها شاهد بودیم) وارد صحنه رقابت انتخاباتی می شوند بدون آنکه هیچ نشانی از طرز تفکر و ایده مدیریتی وبرنامه آنها برای اداره شهر وجود داشته ملاکی راستین و حقیقی که برای انتخاب افراد شایسته به کارآید، از سوی مردم قابل تشخیص نخواهد بود.

در چنین شرایطی که مردم در ودیوار شهر را مملو از عکس ونام افراد مختلف می بینند، هنگامی که به حال خود رها شده و هیچ گروه مرجعی که با دیدگاه سیاسی واجتماعی وی سازگار و او نیز به آن وفادار باشد وجود ندارد، برای رهایی از سرگردانی به ساده ترین معیار که شاید هم بی اعتبارترین ویی از ارتباط ترین معیار با کارآمدی افراد منتخب باشد پناه می برد.

این معیار می تواند طیفی از ظاهر افراد، آشنا بودن نام وعنوان افراد، برخورداری از ویژگی های هنجار و یا ناهنجار ومناندان باشد که هیچ کدام ارتباطی با نقش وشرع وظایف نمایندگان مردم درشوراها ندارد.

حال اگر شورایی که درآثر ناقص اجرا شدن شرایط دموکراسی (برای مثال در شرایط عدم وجود تشکل ها) از انتخاب مردم حاصل شده است ، شهرداری ضعیف را انتخاب کند، آیا باید گفت این نتیجه دموکراسی است یا نتیجه انتخاب درجامعه ای بامدکراسی نیم بند؟

به نام خداوند جان و خرد

تو ز چشم خویش پنهانی ، اگر پیدا شوی

تو طلسم گنج جانی ، گر طلسمت بشکنی

در میان جان تو گنجی نهان آید پدید

زآژدها هر گز نترسی ، گنج جان آید پدید



شکر و سپاس منت خدای یگانه و بی همتا که این فرصت و موهبت نصیب اینجانب نمود تا از طرف شهروندان گرانقدر به عنوان یکی از اعضای شورای اسلامی شهر بندرعباس در چهارمین دوره انتخابات شورای اسلامی شهر انتخاب گردم و افتخار خدمتگزاری را داشته باشم. امیدوارم که بتوانم با انجام

خدمتگزاری و امانت داری صادقانه پاسخگوی اعتماد شما عزیزان بزرگوار باشم. لذا به مصداق ((من لم یشکر المخلوق لم یشکر الخالق)) بر خود وظیفه می دانم که از همه خویشاوندان و نزدیکان و بستگان، دوستان و یاران و همدلان، جامعه همدل اهل سنت ، دانشگاهیان و فرهنگیان فرهیخته ، ورزشکاران غیور و جامعه هنرمندان و نویسندگان و روزنامه نگاران ، خانواده بزرگ و همدل حمل و نقل بندرعباس، انجمن با غیرت انبوه سازان و انجمن شرکتهای ساختمانی، سندیکای کارگری، جامعه بزرگ با همت معلولین و انجمن ضایعات نخاعی توانای بندرعباس ، فعالان اجتماعی و گروه های سیاسی،

اصناف و کسبه و دیگر اقشار جامعه شهری که اینجانب را همراهی و یاری نمودند و همچنین گروه های همدلی که نام اینجانب را در لیست منتخبین خود قرار دادند تشکر و قدردانی و سپاسگزاری می نمایم .از طرفی ضمن تبریک به دیگر عزیزان منتخب شورای اسلامی این دوره بندرعباس دست همه آنها را می فشارم و امیدوارم که با کمک یکدیگر بتوانیم پاسخگوی محبت شهروندان خود باشیم و در ساختن شهری آباد

و زیبا از هیچ کوششی دریغ نکنیم و به قول خواجه شیراز
((پیا تا گل برافشانیم و می در ساغر اندازیم
فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو در اندازیم))

با کمال احترام — خدمتگزار و امانت دار شما ملت شریف بندرعباس

مهران نجاتی

فرهنگی هنری

جلسه هم اندیشی اهالی مطبوعات و رسانه هرمزگان بر گزار شد

نخستین جلسه هم‌اندیشی اهالی مطبوعات و رسانه‌هرمزگان با حضور مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی و مدیر مسئولان روزنامه‌ها و نشریات محلی،نمایندگی خبرگزاری ها وروزنامه های سراسری در مهمانسرای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شدبه گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاداسلامی هرمزگان،حجت الاسلام والمسلمین حسین مرشدی در نخستین جلسه مشورتی ضمن بیان اقدام های صورت گرفته در حوزه مطبوعات گفت: اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی در همین مدت ادک تعامل فعال و دو سویه را با حوزه مطبوعات و رسانه در دستور کار خود قرار داد که این امر منجر به پی گیری مطالبات و مشکلات این حوزه و حصول نتایج قابل قبول شدوی ضمن تأکید بر نیاز سنجی و آسیب شناسی بیش از پیش حوزه مطبوعات و رسانه استان هرمزگان افزود: این عرصه مهم نیازمند مهندسی دقیق و منطبق بر شرایط خاص مطبوعات استان می باشد تا بر این اساس زمینه و بستر لازم برای تحول مطبوعات و رسانه ها بیش از پیش فراهم شود.مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان اذعان داشت: یکی از اهداف اصلی این هم اندیشی، تشکیل کار گروه و کمیته‌ای تخصصی از نمایندگان مطبوعات و سایر رسانه های مکتوب و مجازی استان می باشد تا بر اساس آن چالش ها و مشکلات این حوزه مورد بررسی، تجزیه و تحلیل دقیق جهت اتخاذ راهکاری مناسب قرار گیرد.حجت الاسلام والمسلمین حسین مرشدی اظهار کرد: یکی از مشکلات اصلی حوزه مطبوعات و رسانه های استان پروژه احداث چاپخانه مطبوعات می باشد که پس از شش سال هنوز به نتیجه قابل قبولی نرسیده و طبق دستور اکید استاندار هرمزگان و پس از برگزاری چند جلسه کارشناسی؛ طی روز های آینده تصمیم گیری نهایی جهت اتخاذ راه کار مناسب انجام می پذیردوی در ادامه به وضعیت توزیع آگهی های دولتی اشاره کرد و گفت: شیوه توزیع آگهی ها متناسب با قوانین و شرایط مطبوعات استان لیست که اقدام های اصلاحی اولیه انجام گرفته و دستور العمل جدید تهیه شده است؛ که پس از بررسی نهایی در کار گروه مشورتی و تخصصی اجرایی آن آغاز خواهد شد.مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان اضافه کرد: پی گیری مطالبات مطبوعات از ادارات و نهادهای دولتی، برگزاری دوره های آموزشی خبرنگاری به صورت مستمر و علمی، تقویت بدنه کارشناسی اداره کل در حوزه مطبوعات، ساماندهی نمایندگی های روزنامه های سراسری، قانون مند کردن پیاگه های خبری و اصلاح و نظارت بیشتر بر انتشار نیازمندی های مطبوعات از دیگر مطالب این عرصه می باشد که به صورت جدی در حال پی گیری است.در ادامه مدیر مسئولان روزنامه ها و نشریات محلی و نمایندگی های خبرگزاری ها و روزنامه‌های سراسری به بیان نظرات و پیشنهادهای خود پرداختند و حمایت خود را از تشکیل کار گروه مشورتی و تخصصی مطبوعات استان اعلام کردند.

مراسم گرامیداشت پیشگوست صنعت چاپ هرمزگان بر گزار شد

مراسم گرامیداشت پیشگوست صنعت چاپ هرمزگان، زنده یاد خالددیوباری با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی واتحادیه چاپخانه داران در محل مسجد گله داری بندرعباس برگزار شدبه گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان، حجت الاسلام و المسلمین حسین مرشدی ضمن عرض تسلیت این ضایعه بزرگ به چاپخانه داران هرمزگان گفت: زنده یاد خالددیوباری تنها چاپخانه دار بومی استان بود که بیش از ۵۰ سال حضور فعال در توسعه و گسترش صنعت چاپ استان داشت.وی افزود: صنعت چاپ رابطه مستقیمی با تحولات فرهنگی استان و با تلکاهی گذرا به گذشته متوجه تأثیرگذاری عمیق این صنعت بر رشد، توسعه و بالندگی حوزه های مختلف استان می شویم.مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان هرمزگان اذعان داشت: هم اکنون شاهد اتحاد و هم دلی بسیار خوب چاپخانه داران استان هستیم و ضرورت دارد با مشارکت فعالان این بخش زمینه ایجاد تحولات زیربنایی در این صنعت فراهم شود.

تلفن تماس:۰۹۱۲۷۶۱۱۳۴۴-۰۹۳۵۲۲۸۰۲۵۶