

مرمت و بازسازی فیلم‌های قدیمی

باشد، قطعا کار تصحیح رنگ راحت‌تر است. البته در برخی مواقع نیز قبل از شروع فیلمبرداری، تست‌هایی در ارتباط با رنگها و نورهای صحنه رده می‌شود و در صورتی که فضای مورد نظر در آید، تقسیم کار انجام می‌شود. در بخش دیگر لابراتوار فرامرز بگلو مسئول اسکن فیلمها افزود: ما اولین اسکنر دیجیتال را وارد کردیم، قبلا این بخش از کار فیلمسازی در خارج

از کشور انجام می‌شد که با خرید این می‌دستگاه که پهن‌تر
و اسکنر است و اجزاء ۲۰۰۸ را هم دریافت کرده این
دستگاه با سرعت و فریم بر دانه ۱۰۰۰ اسکن را انجام می‌دهد اما
در ارتباط با فیلم های اشیاء شهری سرعت را پایین می آورد.
«این اشیاء حلقه فیلم های «همه ساگی» و «همه هیز» چند
به موجود بود، البته تبارش اشیاء فیلم «چ» (ارابه های حمله کیه
در قفسه ها دیده می شود، دیگر کاره فیلم «چ» مثل تانک، ریک
بخش از اسکن فیلم به دلیل جلوه های ویژه ای مانند حرکت
البت «رو ستایش» هم در همین ابرازات اسکن شده است.
از دیگر اشیاء اسکن شده در رکوردز انجام شده در صنعتی در
اینباره توضیح داد: در اینجا از اشعه ریز برای رکوردز استفاده
می شود. این می‌دستگاه نیز از اسکنر انجام گرفته است و درباره
مشکل تجربه می‌شود و با لایون هیز این اسکنرهای این دستگاهها
گفت: هزینه‌ها با تصدیق به این موضوع بالاتر رفته است. اما
مجبوریم راهمان را ادامه دهیم. هزینه ها به نوعی بهر برابر شده
است و ما فقط ۲۰۰ دلار قیمت را برای اسکنرهای دیگر داریم.
آرشو توضیح بیشتر از آن با مال دستگاه نیز در این دستگاه
می توانیم تصور را آرشو و سولاید این قابلیت را به ما می دهد
که تا ۲۰۰ سال آرشو ساخته شده است. بشنید هم در بسیاری
می مرمت فیلم های سینمایی گلو توضیح داد: در صورت نمونه در
نسخه ستر «شهر یاز» یک پارگی نگاتیو صورت گرفته بود که
برای این بخش با امکاناتی که دانشمین این مشکل را به طور کامل
مرامت کردیم و این اسکنرهای در صورت نمونه نمونه اسکن فیلم
شب که بارون آمد» نیز دچار مشکلات زیادی شده بود که ما
دو سال در ایوا باساری آن رکوردز کشیده بودیم. این فیلم
از طرف فیلمخانه ای آن برای بازسازی آمده است. در این
صفتی در آنجا تاکید کرد: خاصیت نگاتیو به نوعی است که پس
از مدتی گرد و غبار روی آن می نشیند و روی تصویر بر می آید
می گذارد. اما اینجا این مشکلات را مرامت می کنیم. مرامتی
دیگر صحنه های از فیلم یعنی «ملکه»، «چ»، «تاریکی پوش»
«جبر برخیاکان خدای» و به نمایش گذاشته شد که قبل و بعد
از تمحیح کرد در آنها مشخص شده است.

الی‌الایاتو پیشکامان سیمانی ایران
 اولین الی‌الایاتو دیجیتالی سیمانی
 ایران است که کار تصحیح رنگ
 و مرمت و بازسازی آثار سیمانی ایران
 در چند سال اخیر نقش مهمی
 ایفا می‌کند به گزارش خبرنگار
 مهر، شرکت پیشکامان آرا چهار
 سال است که در جشنواره فرهنگ
 حضور مستمر دارد. این شرکت
 که عمده فعالیت آن تصحیح رنگ
 و بازسازی آثار سیمانی است،
 گذشته ۶ استفاده مستماری را در
 اجرایی هون قوشنسل، فراورنیک و
 بخش‌های مختلف این شرکت و
 این شرکت نیز برگزار کرد که طی آن
 الی‌الایاتو نیز بازدید به عمده‌مس
 شرکت تخصصی سیمانی در ابتدای
 این شرکت نزدیک به چهار سال در
 حضور دارد و در این چند سال هر
 است. ساختمانی که شما به این زمان
 سال پیش است که در این شرکت
 حوال حاضر سال اولین الی‌الایاتو
 هون قوشنسل تصحیح
 رند تصحیح رنگ و به پهنمایی و
 تصویر کمک و نوعی بین پالان
 از این رو من باید در نوبت فیلم‌نما
 شخصیه‌ها را قرار بگیرم تا
 پیدا کنیم البته نظر کارگزاران کار
 از این بخش عمدتا فیلمسازان کار
 کارگزاران به طور کامل از اینگونه
 قطعا زمینه‌های کارشان در زمان تو
 این بازدید، تحصیلی از فیلم "م
 کمک" و "جیبیر خیابان چمن" و
 درآمد و سپس تصویر پس از تصحی
 که تاثیر این تکراری بر بهتر شد
 قوشنسل دیجیتالی زمان تصحیح رنگ
 و سنگی به دست‌و‌داشتن هر فیلم
 به این برخی دیگر ممکن است به
 در اتاق دیگری که کار تصحیح رنگ
 فیلم "روسیایی" و "زینبار" در نوبت
 درباره این می‌بخشد گفت: به نوعی در
 نوروز برای ادامه این پیش‌هو حرفه‌ی خود

رئیس مرکز امور مدرسان و از اعضای هیأت علمی دانشگاه علمی کاربردی:

**پایه توسعه اقتصادی و فرهنگی یک کشور
نیروی انسانی ماهر و کار آزموده است**



جاری و صنعتی بی تبدیل استان هرمزگان در قیاس با سایر استانها، گفت: توسعه مراکز آموزش عالی علمی و مهارتی و به تبع آن دانشگاه جامع علمی کاربردی سبب وجود آمدن اشتغال پایدار در منطقه خواهد شد. دکتر ادبی با اشاره به این موضوع که هم اکنون ۱۴ هزار شبحو در ۲۴ مرکز استانی مشغول به تحصیل می‌شوند، افزود: در سال جاری مراکز تخصصی در حوزه ی فرهنگ و هنر و بهداشت و درمان با ظرفیت بالایی بابت خود را آغاز می‌کنند.

ایان ذکر است در این دوره سه روزه آموزشی استادانی
یون دکتر صدری، دکتر بهرنگی، حجت الاسلام علی
برمیرزائی و رضا برومند به ارائه مباحثی در زمینه های
تمام آموزش نظری و مهارتی، شیوه و فنون تدریس، رفتار
روابط انسانی، فن برقراری ارتباط، مهارت های سنجش
ریزایی، کیفیت آموزشی تدریس و اصول تعلیم و تربیت
لامی پرداختند.

می باشد. وی یادآور شد: دوره های تکمیلی به صورت تخصصی و کوتاه مدت در آینده ای نزدیک برای مدرسان برگزار خواهد شد.

برداشته شدن گام های در توسعه بخشهای
اقتصادی و شغلی

سرپرست دانشگاه جامع علمی کاربردی واحد هرمزگان با ابراز خرسندی از فراهم شدن فرصتی در جهت ارتقا علمی سطح مدرسان این دانشگاه، گفت: در چند سال اخیر گام های خوبی در توسعه بخش های اقتصادی و شغلی با توسعه مهارت های آموزشی و اشتغال دانش بنیان در استان برداشته شده است. دکتر عباس مرادی با اشاره به این موضوع که دوره های آموزش تربیت مدرس می تواند خلاء های موجود آموزشی را پر نماید، افزود: یکی از چالش های عمده مراکز علمی و کاربردی فقدان مدرسان تعریف شده به لحاظ مهارتی و متفاوت با سایر دانشگاه های کشور بود. وی با تأکید بر قابلیت های اقتصادی،

اساتید مجرب و خبره و آشنا به زیر و بم مباحث تئوریک و فنی سالیان سال می تواند منشأ خدمات سازنده ای برای مملکت باشند، گفت: این اساتید مراجع مهم در امور مهارتی به حساب می آیند.

وی با اشاره به منزلت و جایگاه شامخ این اساتید در تربیت نیروی کار مورد نیاز آینده جامعه ایرانی، بیان داشت: اسودگی خیال و تأمین زندگی اساتید از مباحثی است که باید به صورت ویژه در نظر گرفته شود. رئیس مرکز امور مدرسان و اعضای هیات علمی دانشگاه جامع علمی کاربردی با تأکید بر ترسیم فضای جامع کلاس های درس این دانشگاه، اظهار داشت: آموزش ها باید مستمر و بر پایه روش های جدید تحقیقاتی و منطبق بر آخرین دستاوردهای علمی جهان باشد. دکتر روحیان هرمزگان را یکی از استانهای پیشرو و پیشگام در ارائه روش های نوین علمی در کشور دانست و گفت: هرمزگان ششمین استان برگزار کننده دوره های مهارتی عمومی تربیت مدرس

«گروه گزارش: دوره آموزشی مهارت های عمومی تربیت مدرس دانشگاه جامع علمی کاربردی واحد استانی هرمزگان طی سه روز با حضور دکتر همایون روحیان مدیر امور مدرسان و اعضای هیأت علمی دانشگاه، دکتر عباس مرادی سرپرست دانشگاه جامع علمی کاربردی واحد استان هرمزگان و جمع کثیری از اساتید و مدرسان مراکز آموزشی علمی کاربردی برگزار شد.

رئیس مرکز امور مدرسان و از اعضای هیأت علمی دانشگاه علمی کاربردی گفت: این دوره به منظور ارتقا سطح مهارتی مدرسان دانشگاه برگزار می شود. دکتر همایون روحیان افزود: در این دوره مدرسان با شیوه ها و متدهای جدید ارائه دروس، رفتار و روابط انسانی، مبانی نظام آموزش مهارتی، فن برقراری ارتباط و اصول تعلیم و تربیت اسلامی آشنا می شوند. وی اضافه کرد: پایه توسعه اقتصادی و فرهنگی یک کشور نیروی انسانی ماهر و کار آرموده است. دکتر روحیان با اشاره به این موضوع که

هرمزگان افتخارات ماندگار هرمزگان

[illegible]

جهان

ثبت رکورد در اسکار ۸۵

[illegible]

سر نوشت میهم

کلاه قرمزی و یسر خاله

گروه هنری:
 تنها چند ساعت بعد از اینکه حمید مدرسی تهیه‌کننده برنامه «کلاه قرمزی و پسرخاله» تولید سری جدید این برنامه را برای امین نوروز منتفی کند، نست، علی زارعان مدیر گروه کودک شبکه دو سینما اعلام کرد که اسامال هم عروسک‌های محبوب، مهمان برنامه خواهد بود. این کارواهند برای حمید مدرسی و کلاه قرمزی و پسرخاله به‌همراه دوستان ژانر عاشقان علی همدادی، جیگر... و جزه لایق‌اف نامزد، نوروز شد. نکته جالب آنجاست که میانه‌های باسرایال‌های نوروز ندارند، در این اید تماشاگر اگر پسرخاله و کلاه قرمزی و پسرخاله هستند، پسرخاله که ظاهر ابرای او کلاه قرمز است، می‌شود ولی همه ده‌های بنامی به آن علاقه دارند و کلی اوقات بزرگ‌گروه‌ها بیشتر از به‌ماشای هنرمندان این گروه ابرج پسرخاله و حمید جلای جالبه است. نشان این برنامه با لایدر با اسامین است: شودت قدی که کلاه قرمزی و پسرخاله بخدا می‌پرسند معترتی نیست که موقعیتی تصمیم‌دار است و پسر و پسرخاله، اسامال در اوج کسادی گیشه فیلم «کلاه قرمزی و پسرخاله» می‌بینند. برای پردر بینندگان آمد، به فروش چند میلار است و باقیات، می‌توان گفت در طول دو دهه مست‌کم و سول و خاخره تصویر ابرای کلاه قرمزی و پسرخاله جزی شد و کودکان دیروز و جوان‌های امروز همچنان تازگی پسرخاله و جلی را دنبال می‌کنند. کنجادی از تنیما، تلویزیون خاستگاه اصلی عروسک‌های محبوب محسوب می‌شود و اگر نگاه‌ها به فهرست پترین برنامه‌های نوروزی چند سال اخیر از دید منتقدان بینارزی، می‌بینید که جزی ماخیاغان، ما کرشامین نیز علاقه‌مندند که پسرخاله و پسرخاله را

شا کنند. در چنین شرایطی خبر ساخته شدن نرسد تازه برنامۀ همپوزن برای نوروز ۹۷ با تأیید کمیته فنی برای مدیران قزوین و معاونان رسانه ملی می‌باشد.

مسئاری این مجموعه برای نوروز ۹۷ گفت: با توجه به شرایطی که در حال حاضر در کشور وجود دارد، برنامه‌ها را نوروز نخواهد دید. مدیران این مجموعه برای نوروز ۹۷ گفت: با توجه به شرایطی که در حال حاضر در کشور وجود دارد، برنامه‌ها را نوروز نخواهد دید. مدیران این مجموعه برای نوروز ۹۷ گفت: با توجه به شرایطی که در حال حاضر در کشور وجود دارد، برنامه‌ها را نوروز نخواهد دید.

قرمزی در نوروز گورفته نشده است. علی زارغان در توضیح این مطلب به صورت مختصراً موضوع پیش‌شناسی در نوروز ۹۲ و شکوه دو سیمیا در حد شایعه است و در حال بررسی ابعاد موضوع هستیم. بنابراین از طرف شکوه دو برنامۀ لغو نشده و تصمیمی برای عدم اجرای کلاۀ قرمزی در نوروز گورفته نشده است. پیش از این علی بخشی‌آبادی، مدیر شکوه دو نتایج اعلام کرده بود که این کلاۀ قرمزی در نوروز ۹۲ قطعی است بلکه از شتابمهای پیش‌آمده پیرامون شخصیت خیبر گرفته بود که در نوروز ۹۲ و از این میان دیگر شخصیت‌ها خیبر هم دیده است. این حال خیلی مدتی با کلاۀ شکوه دو در سازمان شکوه دو سیمیا و این مجموعه برطرف‌دار در نوروز را غیرممکن دانسته بود. ایرج طهماسب و حمید جلی زوج هنری هستند که همراه با گروهی از تورسنگ‌گردانان و پایشانگان مجموعه پیرامون پیداماندنی کلاۀ قرمزی را چند سال است در ایام نوروز رونق می‌دهند.

خوشحالم در کنار مرضیه برومند می ایستم؛

موافقت اصولی برای ساخت «شهر موش‌ها ۲»

فیلم سینمایی شهر موش‌ها ۲ به کارگردانی مرضیه برومند، دربارهٔ پیوندگامی منزله حکمت و علی سرتیپی اواخر فروردین کلبه‌ی خود.

منزله حکمت در گفت‌وگویی با خبرنگار سینمایی خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا)، با اعلام این خبر گفت: موضوع اصلی این فیلم داستان یک دورهٔ صابر و چاکلانی در موش‌هاست.

در یکی از سوله‌های پارک «ولایت» که با مساعدت آژاری معاون اجتماعی شهرداری تهران در اختیار ما قرار گرفته، در حال ساخت و آماده‌سازی این مکان به عنوان فضای ای مرور خاطرات کودکان و نوجوانان ماندگار شون.

فیلم سینمایی «شهر موش‌ها ۲» به کارگردانی مرضیه رومند و تهیه‌کنندگی منیژه حکمت و علی سرتیپی اواخر اردیبهشت کلید می‌خورد.

نتیجه حکمت در گفت‌وگویی با خبرنگار سینمایی خبرگزاری جوان ایران (ایسنا)، با اعلام این خبر گفت: مولفقت اصولی‌ای ساختن این فیلم دارد و همانگونه دکور «شهر موش‌ها» یکی از سوله‌های پارک «لاییت» که با مساعدت ایازی معاون نخست‌وزیر شهرداری تهران در اختیار ما گرفته در حال ساخت است و امیدوارم این مکان به عنوان جاذبه برای مرور خاطرات کودکان و نوجوانان ماندگار شود.

رئیس مرکز امور مدرسان و از اعضای هیأت علمی دانشگاه علمی کاربردی:



رئیس مرکز امور مدرسان
وا از اعضای هیأت علمی دانشگاه علمی کاربردی

جاری و صنعتی بی تبدیل استان هرمزگان در قیاس با سایر استانها، گفت: توسعه مراکز آموزش عالی علمی و مهارتی و به تبع آن دانشگاه جامع علمی کاربردی سبب وجود آمدن اشتغال پایدار در منطقه خواهد شد. دکتر دادی با اشاره به این موضوع که هم اکنون ۱۴ هزار ششجو در ۲۴ مرکز استانی مشغول به تحصیل می‌شوند، افزود: در سال جاری مراکز تخصصی در حوزه ی فرهنگ و هنر و بهداشت و درمان با ظرفیت بالایی‌الایت خود را آغاز می‌کنند.

ایان ذکر است در این دوره سه روزه آموزشی استادانی یون دکتر صدری، دکتر بهرنگی، حجت الاسلام علی بر میرزائی و رضا برومند به ارائه مباحثی در زمینه های تمام آموزش نظری و مهارتی، شیوه و فنون تدریس، رفتار و روابط انسانی، فن برقراری ارتباط، مهارت های سنجش رزیایی، کیفیت آموزشی تدریس و اصول تعلیم و تربیت لامی پرداختند.

می باشد. وی یادآور شد: دوره های تکمیلی به صورت تخصصی و کوتاه مدت در آینده ای نزدیک برای مدرسان برگزار خواهد شد.

برداشتن گام های در توسعه بخشهای اقتصادی و شغلی

سرپرست دانشگاه جامع علمی کاربردی واحد هرمزگان با ابراز خرسندی از فراهم شدن فرصتی در جهت ارتقا علمی سطح مدرسان این دانشگاه، گفت: در چند سال اخیر گام های خوبی در توسعه بخش های اقتصادی و شغلی با توسعه مهارتهای آموزشی و اشتغال دانش بنیان در استان برداشته شده است. دکتر عباس مرادی با اشاره به این موضوع که دوره های آموزش تربیت مدرس می تواند خلاء های موجود آموزشی را پر نماید، افزود: یکی از چالش های عمده مراکز علمی و کاربردی فقدان مدرسان تعریف شده به لحاظ مهارتی و متفاوت با سایر دانشگاه های کشور بود. وی با تاکید بر قابلیت های اقتصادی،

اساتید مجرب و خبره و آشنا به زیر و بم مباحث تئوریک و فنی سالیان سال می تواند منشأ خدمات سازنده ای برای مملکت باشند، گفت: این اساتید مراجع مهم در امور مهارتی به حساب می آیند.

وی با اشاره به منزلت و جایگاه شاخم این اساتید در تربیت نیروی کار مورد نیاز آینده جامعه ایرانی، بیان داشت: آسودگی خیال و تأمین زندگی اساتید از مباحثی است که باید به صورت ویژه در نظر گرفته شود. رئیس مرکز امور مدرسان و اعضای هیات علمی دانشگاه جامع علمی کاربردی با تأکید بر ترسیم فضای جامع کلاس های درس این دانشگاه، اظهار داشت: آموزش ها باید مستمر و بر پایه روش های جدید تحقیقاتی و منطبق بر آخرین دستاوردهای علمی جهان باشد. دکتر روحیان هرمزگان را یکی از استانهای پیشرو و پیشگام در ارائه روش های نوین علمی در کشور دانست و گفت: هرمزگان ششمین استان برگزار کننده دوره های مهارتی عمومی تربیت مدرس

«گروه گزارش: دوره آموزشی مهارت های عمومی تربیت مدرس دانشگاه جامع علمی کاربردی واحد استانی هرمزگان طی سه روز با حضور دکتر همایون روحیان مدیر امور مدرسان و اعضای هیأت علمی دانشگاه، دکتر عباس مرادی سرپرست دانشگاه جامع علمی کاربردی واحد استان هرمزگان و جمع کثیری از اساتید و مدرسان مراکز آموزشی علمی کاربردی برگزار شد.

رئیس مرکز امور مدرسان و از اعضای هیأت علمی دانشگاه علمی کاربردی گفت: این دوره به منظور ارتقا سطح مهارتی مدرسان دانشگاه برگزار می شود. دکتر همایون روحیان افزود: در این دوره مدرسان با شیوه ها و متدهای جدید ارائه دروس، رفتار و روابط انسانی، مبانی نظام آموزش مهارتی، فن برقراری ارتباط و اصول تعلیم و تربیت اسلامی آشنا می شوند. وی اضافه کرد: پایه توسعه اقتصادی و فرهنگی یک کشور نیروی انسانی ماهر و کار آرموده است. دکتر روحیان با اشاره به این موضوع که



محمد خاكری

جایی برای ما نیست!!

از دور و نزدیک آمده بودند. از گوشه و کنار استان هرمزگان. دربین خیل عظیم تماشاگران ورزشگاه خلیج فارس ، هواداران بی شماری از استان های همجوار وشهرهای مختلف کشور نیز خود را به بندرعباس رسانده بودند. از شهرهایی که شاید خیلی ها حتی نامشان راهم نشنیده اید. در این اوضاع بد اقتصادی، پول خرج کردن برای تماشای یک بازی که یک سران پرسپولیس یا استقلال است.کار آسانی نیست. اما آنها عاشق فوتبال هستند، عاشقانی که وقتی تیم محبوبشان مغلوب می شود، شب تا صبح چشم به خواب ندارند!!

آنها آمده بودند تا استارگان کپکشانی پرسپولیس را از نزدیک ببینند، با آنها عکس یادگاری بنهادران و امضا بگیرند. جمعه پرسپولیس های زیادی هواداران بیبشار استقلال برای تشویق تیم آلومینیوم به ورزشگاه خلیج فارس رفته بودند تا به عشق پیروزی تیم شان دست کم یک حق هفته را خوشحال زندگی کنند.هنوز چندین ساعت به آغاز دیدار باقی مانده در بیرون ورزشگاه بار بار سیاه بلیت رواج دارد. هرچند روز قبل از مسابقه درنقاط مختلف شهر بلیت فروشی انجام شده بود، اما عدهای دربدر به دنبال بلیت بازی بودند. تعدادی خبرنگار و عکاس ورزشی از رسانهای مختلف برای پوشش این دیدار، در ورزشگاه حضور داشتند. نکته مهم اینکه درشرایطی که تماشاگران وحشی خبرنگاران برای ورود به ورزشگاه باید از هفت خان رستم عبور کنند، درجریان بازی شاهد برتاب انواع و اقسام بطری ای معدنی، قوطی آب میوه ونوشابه به داخل زمین بودیم، حتی قلوه سنگ هایی نیز به سوی بازیکنان وکادر فنی تپا می را ها شد. اگر این نوع حرکات در دیدارهای بعدی ادامه داشته باشد، کمیته انضباطی، تماشاگران را از حضور در ورزشگاه منع خواهد کرد!! از این بگذریم درشهر ساحلی بندرعباس با گرمای زیادبا خنک یک نعمت و از ضروریات است. دراین ورزشگاه آنچه تماشاگران نوش جان کردند، آب گرم بود. حال که تماشاگران اجازه ندارند، بطری آب معدنی با خود وارد ورزشگاه کنند، و فقط باید از آب معدنی لیوانی استفاده کنند، پس چه بهتر که آب سردکن هایی تعبیه شود تا تماشاگران با این مشکل روبرو نشوند. آقایان همیشه و درهرجا از تماشاگران به عنوان سرمایه های واقعی ورزش یاد می کنند، اما ای نباید این سرمایه ها از حداقل امکانات برخوردار شوند. به طور یقین، اگر این ورزشگاه به استانداردهای لازم دست پیداکنند، حضور تماشاگران در مسابقات روز به روز افزایش می یابد. اما آنچه خاطر اهالی رسانه را مکدر ساخته، اینکه هیچ امکاناتی برای این قشر زحمت کش درنظر گرفته نشده است. در ورزشگاهی که در آن یک برتر فوتبال کشور برگزار می شود، باید خبرنگاران ایستاده ودر شرایط سخت به تهیه خبر بپردازند. یک چاره‌یواری بدون کمترین امکانات، خبرنگاران مجبورند برای تهیه گزارش دیدار، جایی درکنار زمین ویا پشت دروازه برای خود پیدا کنند!!

دراین ورزشگاه، امکانات ارسال خبر نیز وجود ندارد. نه دستگاه فاکسی، نه اینترنت!تا درعصر از تباطات این امکانات از بدیهیات است که خبرنگاران از آن محروم هستند. البته درجریان دیدارهایی که دراین ورزشگاه برگزار می شود، چیزهایی عجیب وغریب زیادی دیده می شود. اینکه عده ای غیر مسوول با پوشیدن کاور درمقام اهالی رسانه اطراف زمین و نیز چمن سبز با بازیکنان و مربیان تیم های مطرح عکس یادگاری می گیرند.در جایگاه‌های ویژه، که باید افراد ویژه جای داشته باشند افراد معمولی زیادی دیده می شوند، وچندین وچند مشکل دیگر...که می توان به راحتی ویا اندک هزینه این معایب و مشکلات را رفع کرد!!

■ **روزنامه صبح ایران**
انتشار همزمان در هرمزگان و سراسر ایران
صاحب امتیاز: شرکت صبح ساحل
■ **مدیر مسئول: قائم گرمی**
■ **مدیر اجرایی و سرمدیر:** علیرضا خورشیدزاده
■ **مدیر هنری:** سعید تقی زاده

■ چهارشنبه ۹ اسفند ۱۳۹۱ ■ سال بیست و هشتم ■ شماره ۲۵۷۷ ■ ۱۶ ربیع الثانی ۱۴۳۴

■ احمد یوسف زاده



احمد یوسف زاده

دانی من گفته به زودی رژیم سلطنتی سقوط می کنه، بجاش نظام اسلامی رو کار می یاد، دانیم خیلی چیزا می گه، او می گه شاه همه جوانای ما را کشته، دانی ام به عالمه کتاب داره، من خودمم تو کتابخونه مسجد، کتابای

اما او از لایه لای کتاب ها ،

کتاب داستانی برابیم آورد که عکس یک ماهی کوچولو روش بود. اسم کتاب بود «ماهی سیاه کوچولو» محسن می گفت: این کتاب سیاسییه، اگه مامورا بفهیم دستگیرت می کنن. گفتم: محسن دیگه نداری، محسن فکری کرد و گفت: چرا و رفت سراغ یکی از قفسه کتابی از لایه لای کتاب ها پیدا کرد و در حالی که به طرف من می آمد، گفت: بیا اینم سیاسییه اسمش هست «زنده یاد آزادی» محسن آهسته حرف می زد، طوری که کسی متوجه نشود. او به من گفت که کتاب ها را زیر پیراهنم پنهان کنم، کسی متوجه آنها نشود. شب توی اتاق اجاره ای زیر لامپ شمت در حال مطالعه کتاب بودم، من می خواندم و هم اتاقی ها که بچه روستای خودمان بودند، گوش می دادند. ماهی سیاه کوچولو دلتی از ماندن در آن آبگیر تنگ شده بود، می خواست همراه با رود به دریا برسد، یکی از بچه ها که سراپا گوش بود، گفت:

– بچه ها منظورش از این ماهی که می خواد به دریا برسید

قالبی از...



عبدالکریم رضوانی

زمان آدم را دگرگون می کند اما تصویری را که از ایشان داریم ثابت نگه می دارد. هیچ چیز درناتک تر از تضاد میان دگرگونی آدم ها و ثبات خاطره ها نیست

■ **چاپ:** شرکت امیدشیر و چاپ ایرانیان (تهران)اول جاده ساوه، پلاک ۱۰۰
توزیع: تهران و ایران: شرکت البرز پخش پرنیا
تجزیه: ۲۲۲۶۷۵۱ نیازمندی ها: ۲۲۴۸۰۸۹ – ۲۲۴۵۵۷۹
توزیع بندرعباس: ۲۲۳۳۷۲۶ ■ **اگهی ها:** ۹ – ۳۰۲۲۴۸۰۸۸ – ۲۲۴۱۴۶۲
■ **فاکس** شبانه روزی: ۲۲۳۱۸۰۵ ■ **صندوق پستی:** ۴۱۱۱
■ **دفتر مرکزی:** بندرعباس، خیابان امام خمینی، جنب بانک رفاه

SOBHESAHAL - 27 Feb 2013

Email - Info.Sobhesahal@gmail.Com

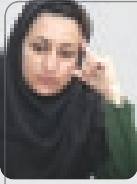
زنده باد آزادی

داشت. من تازه می فهمیدم که **آنجا کتاب های سیاسی هم هست، روز بعد محسن سر قولش مرا عضو کتابخانه کرد. خوشحال بودم، حالا دلم می خواست او یک جور کتابی بهم بدهد که توش به شاه فحش داده باشند.**

می داندند مردم راهپیمایی کنند، به همین خاطر مسجد را زیر نظر داشتند، بنابراین او هم نتوانسته بود که کتابخانه را باز کند. به محسن قول دادم که بعدازظهر کتاب ها را به کتابخانه برگردانم. مدرسه که تعطیل شد طول کوجه ۹ متری موسوی پور را به سرعت رفتم تا به خانه رسیدم، کتاب هایم را گذاشتم سر طاقچه، تکه نانی از توی سفره برداشتم به دندان گرفتم و از اتاق خارج شدم. از فواره های فلکه، آب با فشار بالا می رفت و توی حوض سیمانی سبز رنگ که شکل گل بود می ریخت. به طرف بالا پیچیدم و به زودی به مسجد رسیدم. اوضاع عادی بود. سراسیمه وارد شدم و به سمت حیاط خاکی مسجد ، جایی که کتابها را زیر آجرها قایم کرده بودم رفتم.

پس فعه ایستادم خشکم زد. فکر کردم اشتباهی آمدم، اما نه اشتباه نمی کردم، این نبودند، کتاب ها نه، اصلا ماشین آجر سر جایش نبود، روز جمعه آنها را بار زده بودند، تا جای دیگری ازشان استفاده کنند.

برم داشت. گفتم: یک بار دیدی مامورا بازرسی ما کردند. یاد حرف های موسی برادرم افتادم. داستان هایی که از ساواک و شکنجه ی مبارزین برابم تعریف کرده بود آمد جلوی چشمم. دیگر اصلا جرات خارج شدن از مسجد را نداشتم. گوشه ای از مسجد ماشینی از آجر خالی کرده بودند، خودم را پشت آجرها رساندم و با احتیاط کتاب ها را زیر آجرها پنهان کردم. به سرعت چند تا آجر گذاشتم رویشان و از مسجد خارج شدم. چند مامور جلو حمام شهرداری ایستاده بودند. چند تا جلو قناری زمانی کلاه های آهنی سرشان بود. عده ای از آنها هم توی یک «گاز» نشسته بودند. من با خیال راحت از کنار مامورها به طرف «کافه صدفی» سرازیر شدم. از جلو کفایتی نجوی که رد شدم پیرومد نورانی مثل همیشه چرخ کفایتی کار می کرد. می گفتند نجوی از ایرانی های مقیم کربلا بود که صدام اخراجشان کرد . روز بعد که اول هفته بود توی مدرسه محسن را دیدم، او گفت که مامورها روز پنج شنبه احتمال



لیلا بایکان

اسکان پراکنده مهمانان نورزی،

مواجهتی برای شهروندان

لطفاً بی نظمی را تکرار نکنید

نورال لحظه به لحظه نزدیکتر می شود حتی اگر شرایط اقتصادی استثنای آمدن پهار را داپهره آور کرده باشد. بندرعباس ازجمله استثنایهایی است که معمولاً بهار را خیلی زودتر از اول فروردین یعنی چندروزی مانده به پایان اسفند یا با حضور مهمان نوروزی حس می کند.چادرهای رنگی جای جای شهر برپا می شود و همشهریان باهم می گویند مهمانان نوروزی آمده اند!بازارها پر از مسافران است که برای خرید آمده اند و اسکله ها روز به روز شلوغ تر می شوند برای سفرهای دریایی به جزایر بخش بزرگی از این مهمانان نوروزی که استان برای پذیرایی از آنها خود را آماده می کند.احتمالاً زیاد مکانهایی همچون خانه فرهنگ ومهمانسرایا هتلها و مهمانخانه ها را برای اسکان انتخاب کرده اند و اگر هیچ کدام از این امکانات شامل آنها نشده باشند و بستگانی هم در این شهرنداشته باشند را سرتا سر استراحت یعنی اسکان چادر را انتخاب می کنند. شنبه ای که هم بار اقتصادی ای بر خانواده تحمیل نمی کند و هم لذت اسکان در فضایی بیرون از دیوارهای سنگ و آجری را برای مسافر به افعان می آورد. شنبه اسکان در چادر که از سوی دولت هم برای مردم بسیار تبلیغ شده موجب شده در سالیهای اخیر هر یک از استنها اقداماتی را برای فراهم آوردن شرایط اسکان مناسب مسافران پیش بینی کنند از آن جمله تأمین سرویس های بهداشتی، نمازخانه و حمام در برخی موارد اجازه چادر در بوستانها و نیز تأمین امنیت با گشت های شبانه و گشتن نگهبانان این اقدامات عموماً معیارهای مبنایی خوب هم به شمارمی روند. همه تالشی برای تأمین حداقل امکانات برای مهمان به کار گرفته می شود. اما در این میان همین اتفاق خوشایند یعنی سفر مهمانان نوروزی به دلیل عدم برنامه ریزی مناسب مسوولان ستاد نوروزی مردم و ساکنان شهر را به درمدرسهایی می اندازد و عمدتاً دوشکل خاص در این ایام دیده می شود:الف-یکی از این بی تدبیریها پراکندگی اسکان مسافران در همه نقاط شهر بدون هیچ محدودیت و ضابطه ایست. به بیان دیگر علی رغم اینکه نقاط مشخصی از سوی مسوولان برای اسکان مسافران اعلام می شود، باز در نقطه نقطه شهر ، در هرپایه رو و کوی وروزی پادر مسافران برپایی شود که این اقدام علاوه بر زشت کردن چهره شهرمنجر به عدم امنیت و آسایش شهروندان هم می شود و چه بسا مسافران هم اسکان در مناطقی دور از نقاط تعیین شده با مسائل امنیتی مواجه شوند که از آن بی خبرند. در حالیکه در استانهایی که سیستم اداری آنها به قوت بر سراجاری برنامه های شل ایستاتگی می کنند به هیچ عنوان اجازه برپایی چادر جز در مکانهای مشخص شده را نمی دهند. مشخص نیست در بندرعباس چرا به این راحتی مسافران امکان اسکان در هر مکانی را می یابند. مشخصاً اینکه مسافران مناطقی احتمالاً نزدیک به بازار یاپناهگاهی خلوت را ترجیح دهند البته از نظر ایسان منطقی و بدیهی است اما اینکه مدیریت شهری بندرعباس هم این اقدام را منطقی و حافظ مصالح شهروندانش بداند موضوع مهمتری است.در واقع یکی از آن اشخاصی است که بی برنامه گی و درهم ریختگی شهر را به وضوح عیان کرده است.

ب-مشکل دوم، بازهم مربوط به اسکان مهمانان است.اسکان در بوستانهای متعدد بدون توجه به ظرفیت داشتن بوستان قبلی، دروقه در این ایام کل بوستانهای شهر چنان در محاصره مهمانان قرار می گیرد که شهروندان نمی توانند هیچ منطقه ای را مناسب برای پیاده روی و یا صرف اوقات تعطیل ببینند و بازهم این موضوع به راحتی در صورت مدیریت مقنات قابل تدبیر است.به طوریکه قبل از تکمیل ظرفیت بوستان اصلی اجازه برپایی چادر دربوستان دیگر داده نشود و یا حتی ساحل دریا که مسلمان جاذبترین نقطه برای هر گردشگری است به راحتی اجازه برپایی چادر داده نشود مگر در صورت تکمیل ظرفیت کلیه بوستانها ومکانهای عمومی دیگری که پیش بینی شده است.به هرحال همه می دانیم بسیاری از شهروندان هم ایام نوروز را مساعدفترین زمان برای استفاده از این طبیعت می دانند و حتی بسیاری از آنها هم بوستانهای ساحلی را برای گردش مهمانان شخصی خود انتخاب می کنند. این ازدحام و پراکندگی در حالی به این شیوه ناموزون در سطح بندرعباس دیده می شود که هیچ تلاشی از سوی ناظران ومسوولان برای نظم بخشیدن به اسکان مهمان دیده نمی شودو انکار در آن ایام سایر شهروندان هیچ حقی برای استفاده از بوستان و ساحل ندارند مگر در صورت نیامدن مسافرنوروزی.

رییس انجمن شرکت های صنعت پخش استان هرمزگان:

اصلاح نظام توزیع نیازمند همدلی و همگرایی مسوولان و انجمن

تنها راه اصلاح نظام توزیع، گذر از سیستم سنتی به مدرن است



کردن فاصله تولید با مصرفر، یکسان سازی قیمت کالا، کاهش قیمت‌ه‌، دسترسی آسان‌جامعه هدف (مصرف کننده)،نظام مند بودن شرکت‌های پخش تاثیر‌گزار بوده است، افزود: نظام مند بودن شرکت های پخش یکی از شاخصه های بی بدیل این صنعت است.

وی تصریح کرد: پخش مویرگی در همه نقاط استان به عنوان یک ارزش افزوده در صنعت پخش تلقی می شود.
حزنی در ادامه با قدردانی از مسوولان محترم سازمان، صنعت،معدن، تجارت، اتاق بازرگانی، صنایع ومعدان وکشاورزی بندرعباس، اماکن عمومی استان، راهنامایی و رانندگی، شرکت فرآورده های نفتی،مرکز بهداشت استان و شهرستان ومجمع امور صنفی یادآور شد، با توجه به بررسی ها و نیاز سنجی انجام شده و هم چنین مشاور بودن جمعیت استان به خصوص حضور گسترده مهمانان نوروزی و گردشگران درایام نوروز،برنامه ریزی و پیش بینی

لازم برای ارائه خدمات به مهمانان با ذخیره سازی انبازار انجام شده و انجمن شرکت های صنعت پخش دراین ایام با ارائه خدمات بهینه وتأمین ارزاق عمومی به مهمانان گرمای نقش مهم ومسئولانه خود را ایفا می نماید.
حزنی، انجمن شرکت های صنعت پخش استان را به عنوان نخستین انجمن دارای پروانه ثبت داست که از اتاق بازرگانی صنایع،معدان ایران جهت فعالیت اقتصادی دارای مجوز است و در تأمین ارزاق عمومی جامعه و صیانت از اقتصاد ملی کشور مسوولانه تلاش وفاعلیت می نماید.

وی حضور و مشارکت شرکت های پخش در نمایشگاه های عرضه مستقیم کالا وتأمین ارزاق عمومی به مصرف کننده بدون واسطه را یکی از پتانسیل ها وفرطیت های این انجمن عنوان کرد وگفت: تنها راه اصلاح نظام توزیع گذر از سیستم سنتی به مدرن است.

حزنی افزود: این انجمن حدود یکسال ونیم پیش فعالیت خود را ۱۰



شرکت آغاز کرد و تا امروز ۶۰۰ شرکت عضو این انجمن هستند و به دلیل عملکرد مثبت آن از بین ۲۱ مرکز استان به عنوان انجمن برتر در کشور مطرح شده است. رییس انجمن شرکت های صنعت پخش استان برگزاری جلسات متعدد با استاندار، شرکت های پخش فراوردهای نفتی، راهنامایی و رانندگی وخصوصاً انتقال مشکلات این صنعت به مسوولان در راستای صیانت از کرامت اعضا ، وجلب حمایت آنان ومعرفی این انجمن را نمونه ای از اقدامات انجام شده عنوان کردوگفت: جلسات و مکاتبات با فرمانداری نیز درخصوص مشکلات این بخش انجام شده است.

وی در ادامه به دغدغه های شرکت های پخش اشاره کرد و افزود: برخی شرکت های بی نام و نشان از سایر استانها جهت امور پخش وارد هرمزگان شده وبه طور چراغ خاموش از شهر خارج می شوند که با این کار ضربه اقتصادی به بدنه شرکت های بومی وارد می کنند.

حزنی اضافه کرد: در بخشنامه ی اخیر وزارت صنعت ، معدن و تجارت تمامی شرکت ها موظف شده اند که از طریق سامانه بهمن پاب کدشناسه ۱۲،رقمی حمید اسلام زاده نائب رییس انجمن نیز بر دعوت برای حضور مسوولین دراین جلسات تاکید کرد و افزود: با توجه به اینکه بیشتر مشکلات این بخش در ارتباط با بهداشت، راهنامایی و رانندگی و شرکت پخش فرآورده های نفتی است حضور مسوولان در جلسات انجمن باعث آشنایی آنان با مشکلات موجود و سهولت در مرتفع نمودن آنان می شود.

حمیدرضا اسماعیلی دبیر انجمن شرکت های صنعت پخش استان هم به مشکلات موجود دراین صنعت اشاره کرد و افزود: هزینه های پخش در استان بسیار بالاست و در شرایطی که در سایر استان ها این هزینه تنها دو درصد است اما هزینه ها در اینجا به ۸درصد هم می رسد.

دوامه اعضای انجمن ومدیران هریک از شرکت های پخش اعم از دارویی،مواد غذایی وسایر به بیان مشکلات خود پرداختند.

موضوعاتی چون عدم کارشناسی مصرف سوخت خودرو شرکت های پخش ، ترابری وهزینه های کرایه وغیر قابل قیاس درهرمزگان نسبت به سایر استانها، عدم امکان سوخت گیری خودروها در مسیرهای طولانی،تأوجه به طولی بودن استان هرمزگان، تراکم سنگین درمرکز شهر ومشکلات تخلیه مواد غذایی وپناهتیا جریمه شدن خودروها به دلیل عدم وجود مکانی برای پارک خودروها، بالا بودن هزینه های آب،برق وترابری وفشارهای مالی سنگین به این شرکت ها، قطع مکرر برق در سردخانه های نگهداری داروهای سردخانه ای، عدم تکریم کارکنان شرکت های صنعت پخش از سوی برخی مسوولان، بالا بودن هزینه توزیع که گاها به اهرصدم می رسد اما در سایر استان ها این هزینه تنها دو درصد است، عدم اجرای طرح تفصیلی شهر توسط مسوولان شهری جهت رواسازی ترافیک ومعضلات توزیع سوخت از جمله مباحثی بود که توسط مدیران و اعضای انجمن شرکت‌های صنعت پخش دراین نشست مطرح و به تشریح آن پرداختند.