

چهره سیاسی//

تشکیل استان مجمع الجزایر خلیج فارس

چهره هنری//

هدیه رییس جمهور به محسن یگانه

چهره اقتصادی//

تولید ۱۴۶ هزار تن شمش آلومینیوم

چهره ورزشی//

ادعای عجیب میثاقیان در مورد مظلومی

چهره سیاسی//

تشکیل استان مجمع الجزایر خلیج فارس

چهره هنری//

هدیه رییس جمهور به محسن یگانه

چهره اقتصادی//

تولید ۱۴۶ هزار تن شمش آلومینیوم

چهره ورزشی//

ادعای عجیب میثاقیان در مورد مظلومی

چهره سیاسی//

تشکیل استان مجمع الجزایر خلیج فارس

چهره هنری//

هدیه رییس جمهور به محسن یگانه

چهره اقتصادی//

تولید ۱۴۶ هزار تن شمش آلومینیوم

چهره ورزشی//

ادعای عجیب میثاقیان در مورد مظلومی

چهره سیاسی//

تشکیل استان مجمع الجزایر خلیج فارس

چهره هنری//

هدیه رییس جمهور به محسن یگانه

چهره اقتصادی//

تولید ۱۴۶ هزار تن شمش آلومینیوم

چهره ورزشی//

ادعای عجیب میثاقیان در مورد مظلومی

مدیر کل بنادر و دریانوردی خبر داد:

برخورد قانونی با تردد شناورهای غیرقانونی

صفحه ۳

روزنامه صبح ایران

صفحه ۸

صبح ایران

شهردار اعلام کرد:

بندرعباس آماده پذیرایی از گردشگران نرووزی

صفحه ۴

شنبه ۵ اسفند ۱۳۹۱

سال بیست و هشتم

شماره ۲۵۷۵

تکشمارة ۲۰۰۰ ریال

خبر آخر

موفقیت مدیر عامل خانه مطبوعات هرمزگان در سطح کشور

گروه اجتماعی: فاطمه رکن‌الدینی، مدیرعامل خانه مطبوعات هرمزگان به عنوان اولین بانوی روزنامه‌نگاری که به سمت مدیرعاملی یک تشکل مطبوعاتی در کشور انتخاب شده است در نخستین حضور خود در انتخابات هیات مدیره خانه مطبوعات ایران با ارائه برنامه‌ای کاربردی، صفتی و با دیدگاهی مستقل موفق شد با رای مسلولی با رییس خانه مطبوعات ایران در دوم دور به عنوان عضو علی‌البدل این تشکیلات کشوری انتخاب شود. صبح ساحل این موفقیت کشوری را به همکار مطبوعاتی خود تبریک عرض می‌نماید.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی: **سرعت بخشیدن به تحولات فرهنگی و هنری هرمزگان ضروری است**

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان هرمزگان با حضور در جلسه شورای اداری جزیره هرمز گفت: سرعت بخشیدن به تحولات فرهنگی و هنری هرمزگان ضروری است.به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان، حجت الاسلام و المسلمین حسین مرشدی طی سفر به جزیره هرمز و بازدید از بخش‌ها و ظرفیت‌های فرهنگی و هنری با حضور در جلسه شورای اداری افزود: پیشرفت‌های فرهنگی و هنری صورت گرفته در استان هرمزگان و به ویژه شهرستان‌ها قابل توجه می‌باشد اما با توجه به ظرفیت‌ها و استعدادهای موجود سرعت تحولات باید بیشتر از این باشدوی افزود: معتمدین در صورت تحقق مصوبات فرهنگی سفرهای ریاست جمهوری به استان و تکمیل پروژه‌های فرهنگی – هنری و اختصاص بودجه‌های لازم در آینده‌ای نزدیک شاهد یک انقلاب فرهنگی در هرمزگان خواهیم بود.که در این راستا پیگیری‌های جدی شروع شده است. وی جزیره هرمز را به لحاظ ظرفیت‌های خاص و برخورداری از هنرمندان خلاق بسیار منحصر به فرد دانست و خاطر نشان کرد: هم‌اکنون همه مردم ایران جزیره هرمز را به شهاده و هنرمندانش می‌شناسند که این دیدگاه مورد مباحثات و افتخار همه هرمزگانی‌هاست.

کنسالت‌ترین شهروند فینی در گذشت

کوهی بسپا، متولد ۱۲۷۹، چند روز پیش در سن ۱۱۲ سالگی جان به جان افرین تسلیم کرد. این پیرمرد دارای ۴ دختر و ۳ پسر، ۲۴ نوه، ۶۲ نتیجه و یک نبریره بود.



هفته بیست و هفتم لیگ برتر فوتبال ایران؛

ستاره‌های پرسپولیس در بندرعباس خاموش شدند

کند و مجتبی روشن گر جایگزین این دروازه بان شد. در این نیمه بازی مثل نیمه اول تب و تاب نداشت و دو تیم مطالب بودند که گل بخورند. دروازه تیم سابق خوش پرسپولیس را بگشاید اما با بی دقتی توپ را به بیرون زد. دقیقه ۲۳ بازی آلومینیوم می توانست با ضربه سر زبانی میلاد میلادووی دروازه قرمزپوشان را باز کند اما بازم این اتفاق نیفتاد و قفل دروازه‌ها همچنان تا پایان ۳۵ دقیقه اول بسته ماند. با آغاز نیمه دوم پرویز مظلومی سرمربی طلایی پوشان هرمزگانی به یک تمویض اجباری تن داد. فرناندو دروازه بان آلومینیوم به دلیل مصدومیت نتوانست پرسپولیس را همراهی

بازی و تمیش را به ثمر برساند اما فرناندو سنگربان آلومینیوم اجازه این کار را به او نداد. پس از این حمله این ایمنو زاید بود که می توانست دروازه تیم سابق خوش پرسپولیس را بگشاید اما با بی دقتی توپ را به بیرون زد. دقیقه ۲۳ بازی آلومینیوم می توانست با ضربه سر زبانی میلاد میلادووی دروازه قرمزپوشان را باز کند اما بازم این اتفاق نیفتاد و قفل دروازه‌ها همچنان تا پایان ۳۵ دقیقه اول بسته ماند. با آغاز نیمه دوم پرویز مظلومی سرمربی طلایی پوشان هرمزگانی به یک تمویض اجباری تن داد. فرناندو دروازه بان آلومینیوم به دلیل مصدومیت نتوانست پرسپولیس را همراهی

صبح ساحل // محمود ریسی: طوفان زرد هرمزگان در هفته بیست و هفتم لیگ برتر فوتبال ایران مقابل قرمزپوشان پایتخت صف آرای گردند. پرویز مظلومی، سرمربی آلومینیوم المهدی که نخستین دیدار خانگی را با زردپوشان و بیست هزار هوادار ورزشگاه خلیج فارس بندرعباس تجربه می کرد برای کسب سه امتیاز ترکیبی هجومی به میدان فرستاد. با آغاز نیمه اول این پرسپولیس تهران بود که ۱۵ دقیقه طولانی را در دستور کار داشت. اما در ادامه آلومینیوم المهدی نبض بازی را به دست گرفت. در دقیقه ۱۸ بازی هادی نوروزی مهاجم پرسپولیس می توانست گل اول

توسط چه کسی و با کدام ارز مرجع صورت گرفت؟

ماجرای واردات ۵۰۰ پورشه میلیاردی از جزیره ابوموسی

گروه اقتصادی: رئیس کمیسیون شوراها با بیان اینکه اخیرا خبر رسیده تعداد ۵۰۰ دستگاه خودروی لوکس پورشه از طریق جزیره ابوموسی به کشور وارد شده گفت: مرجع واردکننده و ارز تخصیصی به این خودروهای لوکس مبهم است. امیر خجسته در گفتگو با مهر، با اشاره به تذکر کتبی امروز خود به وزیر صنعت معدن و تجارت در صحن علنی مجلس شورای اسلامی با طرح این سوال که ۵۰۰ خودروی پورشه توسط چه کسی و با چه ارزی وارد کشور شده است، گفت: اخیرا خبر رسیده تعداد ۵۰۰ دستگاه خودروی لوکس پورشه از طریق جزیره ابوموسی به کشور وارد شده که مرجع واردکننده و ارز تخصیصی به آن مبهم است.رئیس کمیسیون شوراها با اشاره به مأموریت واردات خودروی

احمدی نژاد در همایش وحدت جوانان در بندرعباس: **باید ایران را بسازیم و جهانی فکر کنیم**

انتقاد نماینده بندرعباس: **جزایر خلیج فارس را محل برگزاری میتینگ‌های انتخاباتی نکنید!**

به فکر وام ازدواج جوانان و نیازهای ابتدایی زندگی مردم باشید نه برگزاری همایش چند میلیاردری

روایت جراره از دیدار نمایندگان با احمدی‌نژاد

آکمی مناقصه دومر حله ای تهیه، تامین، طبخ و سرو غذای کارکنان منطقه و میهمانان هتل خلیج فارس

شماره ۹۱/۱۶

نوبت دوم

- نام دستگاه مناقصه گزار: شرکت منطقه ویژه اقتصادی صنایع معدنی و فلزی خلیج فارس
- نشانی دستگاه مناقصه گزار: بندرعباس – کیلومتر ۱۳ بزرگراه شهید رجایی جنب پاسگاه نیروی انتظامی خونسرخ تلفن ۰۱۰۰۵۱۱۲۲۰۱ (۰۷۶۱)
- موضوع مناقصه: مناقصه تهیه، تامین، طبخ، توزیع و سرو غذای کارکنان منطقه و میهمانان هتل خلیج فارس
- مبلغ ونوع تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۳۰۰ میلیون ریال که به صورت فیش واریزی یا ضمانت نامه بانکی به نفع مناقصه گزار
- قیمت اسناد و شماره حساب: ارائه فیش واریزی به مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب بانک ملی شعبه مرکزی ۲۱۷۵۳۷۵۴۰۲۰۰۰
- مهلت فروش اسناد: از تاریخ ۹۱/۱۱/۳۰ لغایت پایان وقت اداری ۹۱/۱۲/۷
- مهلت تحویل اسناد: مهلت تکمیل و تحویل اسناد حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۹۱/۱۲/۱۹
- مکان دریافت و تحویل اسناد: بندرعباس – کیلومتر ۱۳ بزرگراه شهید رجایی جنب پاسگاه نیروی انتظامی خونسرخ دبیرخانه کمیسیون معاملات
- زمان بازگشایی پاکات: پاکات الف و ب راس ساعت ۱۱ صبح مورخ ۹۱/۱۲/۲۰ و پاکات ج راس ساعت ۱۱ صبح مورخ ۹۱/۱۲/۲۳
- نشانی سایت شرکت: WWW.PGSEZ.ir

آکمی مناقصه دومر حله ای سرویس ایاب و ذهاب پرسنل منطقه ویژه صنایع معدنی و فلزی خلیج فارس

شماره ۹۱/۱۵

نوبت دوم

- نام دستگاه مناقصه گزار: شرکت منطقه ویژه اقتصادی صنایع معدنی و فلزی خلیج فارس
- نشانی دستگاه مناقصه گزار: بندرعباس – کیلومتر ۱۳ بزرگراه شهید رجایی جنب پاسگاه نیروی انتظامی خونسرخ تلفن ۰۱۰۰۵۱۱۲۲۰۱ (۰۷۶۱)
- موضوع مناقصه: سرویس ایاب و ذهاب پرسنل منطقه ویژه
- مبلغ ونوع تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال که به صورت فیش واریزی یا ضمانت نامه بانکی به نفع مناقصه گزار
- قیمت اسناد و شماره حساب: ارائه فیش واریزی به مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب بانک ملی شعبه مرکزی ۲۱۷۵۳۷۵۴۰۲۰۰۰
- مهلت فروش اسناد: از تاریخ ۹۱/۱۱/۳۰ لغایت پایان وقت اداری ۹۱/۱۲/۷
- مهلت تحویل اسناد: مهلت تکمیل و تحویل اسناد حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۹۱/۱۲/۱۹
- مکان دریافت و تحویل اسناد: بندرعباس – کیلومتر ۱۳ بزرگراه شهید رجایی جنب پاسگاه نیروی انتظامی خونسرخ دبیرخانه کمیسیون معاملات
- زمان بازگشایی پاکات: پاکات الف و ب راس ساعت ۹ صبح مورخ ۹۱/۱۲/۲۰ و پاکات ج راس ساعت ۹ صبح مورخ ۹۱/۱۲/۲۳
- نشانی سایت شرکت: WWW.PGSEZ.ir

من لم یشرک المخلوق لم یشرک الخالق

استاد فرهیخته دانشگاه هرمزگان

جناب آقای دکتر مصطفی صدیقی

و جناب آقای دکتر جواد دهقانیان

بر خود لازم و واجب دانستم از شما استاید محترم راهنما و مشاورم در تدوین پایان نامه کارشناسی ارشد و ارشادات نافذ و موثر شما نهایت سپاس و تقدیر خود را اعلام نمایم

و توفیق روز افزون شما را از یزد منان مسئلت دارم

با ادب و احترام – پروانه روئین اهلّی

فنادی پاک

فنادی پاک

فنادی پاک

فنادی پاک

دفتر مرکزی: ۰۵۱۱ ۸۸۳۸۳۹۰

بطن هوا دار اتوگلاو شده پیرین

بیش از ۳۰٪ صرفه جویی در هزینه های گرمایشی و سرمایشی

بیش از ۳۰٪ صرفه جویی در هزینه های سلامت

بیش از ۵۰٪ صرفه جویی در کاهش شدت صوت

بیش از ۳۰٪ صرفه جویی در کاهش آلودگی

بیش از ۵۰٪ صرفه جویی در کاهش آلودگی

فروش فوری

یک قطعه زمین به متراژ ۲۴۲ متر بر اصلی بلوار امام حسین (ع) پلاک اول با امکان کاربری تجاری و فروش می رسد. ۰۹۱۷۳۶۱۶۶۸۱ – ۰۹۳۹۹۱۸۲۸۱۶

آسانسور بنیامین

مشاوره، طراحی، نصب و راه اندازی آسانسورهای گریس هیدرولیک و پله برقی دارای پروانه طراحی و مونتاژ جواز کسب پروانه اشتغال انضمام مهندسی استان هرمزگان

دفتر مرکزی بندرعباس: چهارراه ۲۲ پهن مجتمع آریا طبقه ۵ واحد ۱۸

تلفن: ۰۵۵۶۶۷۸ – ۰۹۱۷۱۲۱۶۶۷۰

فکس: ۵۵۱۸۳۳

تلفن: ۰۷۶۵۴۰۸۵۱ – ۰۹۱۷۶۲۴۷۵۵

asanbarbenyamin@gmail.com

جوتن

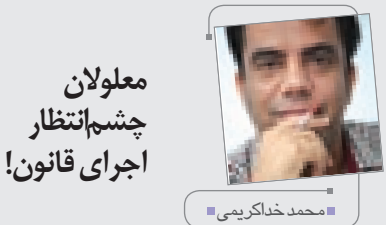
No.1 in Paints

۱۶۰۰۰ طیف رنگ داخلی

۲۲۵ طیف رنگ بیرونی

بندرعباس، میدان یادبود، بلوار امام خمینی، خیابان دانش، مرکز مولتی کالر جوتن

بندرعباس، میدان یادبود، بلوار امام خمینی، خیابان دانش، مرکز مولتی کالر جوتن



محمد خدکرمی

معولان چشم‌انتظار اجرای قانون!

هر روز صبح او را از روی صندلی چرخدار جدا کرده، سوار بر خودرویی به محل کارش منتقل می‌کنند.

این قصه هر روز تکرار می‌شود. این فردمعول از خانه و گوشه‌نشینی بیزار است، دوست دارد، توانایی‌هایش را بروز دهد و به جامعه خدمت کند. معلولیت، محدودیت نیست، همتاوری که روزنیکار معلول در رقابت‌های مختلف، آنرا بارها نشان داده‌اند خیلی از معلولان بدلیل فقر امکانات



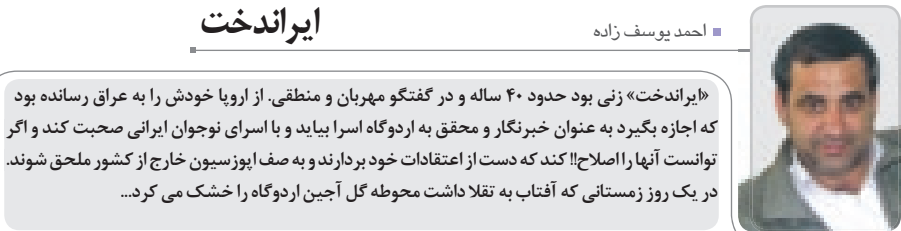
در جامعه، خانه‌نشین شدنند، گوشه‌نشینی از روی اجبار! جمعیت زیادی از این افراد که شدت معلولیت‌شان بیش از سایر انواع معلولیت‌ها ست ، بدلیل نامناسب بودن معیار و اماکن عمومی، توانایی خروج از منزل را ندارند این دسته از معلولان به راحتی نمی‌توانند ازبهدا، پل‌ها وچاله‌های خیابان عبور کنند و مجبور به انتخاب‌خانه برای گذران زندگی می‌شوندبه طور یقین، خانه‌نشینی تبعات گسترده روحی و جسمی برای این افراد بدنبال خواهدداشت. نامناسب بودن اماکن عمومی ومعیار رفتوآمد را برای معلولان به اشتباه و دشواری مواجه می‌کند.

مناسب‌سازی اماکن، مربوط به دیروز وامروز نیست، سالها پیش موضوع مناسب‌سازی اماکن عمومی باجدیت بیشتری در جامعه مطرح شد، اگر حافظه نگارنده یاری‌کند، درسال ۱۳۸۳ در مجلس شورای اسلامی، قانون جامع حمایت از معلولان به تصویب رسید و حتی سال‌های نیز این قانون بازنگری شد، که بدلایل مختلف تابه امروز خبری از اجرای‌شدن آن نیست و ظاهراً به پایگانی سپرده شده‌است در این قانون، وزارتخانه‌ها و سازمان‌های مختلف مکلف شده‌اند که درطراحی، تولید واحداث هر بنایی به گونه‌ای عمل کنند که به‌رمه‌مندی آنان برای افراد معلول نیز همچون افرادعادی ممکن شود. متأسفانه درهمین‌شهر، اماکن ومعیار بسیاری توسط دستگاه‌های مختلف بناشده، اما متأسفانه، این قانون که موسسات را موظف به مناسب‌سازی اماکن عمومی ومعیار برای معلولان کرده، نادیده گرفته شده‌است. این را فراموش نکنیم که نقش شهرداری و به‌زیستی در برخورد با این رفتارها بسیارمهم‌است. آنجا که شهرداری می‌تواند از این‌ها برای قانونی خود برای کنترل مناسب‌سازی معیار استفاده کند و به‌زیستی نیز به عنوان سازمانی که بیشترین ارتباط کاری را با معلولان دارد، بر مناسب‌سازی اماکن عمومی ومعیار برای معلولان نظارت جدی داشته باشد. به عقیده نگارنده آنچه مانع اجرای قوانین مناسب‌سازی اماکن عمومی ومعیار همچون دیگر قوانین شده، هماهنگ‌کنود سازمان‌های مختلف با یکدیگر است. اجرای این قانون عزم ملی می‌طلبد که متأسفانه دربین مسئولان دیده نمی‌شود. مناسب‌سازی معیار و اماکن عمومی، نیازمند صرف هزینه‌های خاص خودش است که سازمان‌ها و مراکز دولتی به آن تن نمی‌دهند!

درحالی که براحتی وبا صرف هزینه‌ای اندک، می‌توان از تخصص وتجربیات متخصصان مناسب‌سازی معیار استفاده کرد، اگر در جامعه، شرایطی ایجادنشود که یک فرد معلول بتواند با خیال آسوده و راحت وبدون دغدغه از منزل خارج و وارد اجتماع شود، نمی‌تواند نقش خود را به عنوان یک شهروند مفید به خوبی ایفا کند، اگر این فرد دارای صلاحیت علمی لازم نیز باشد، باوجود ظرفیت خدمت‌رسانی منحصر بفرد، قادر نخواهد بود به رسالت اجتماعی خود عمل کند. بایباید بیش از این معلولان را چشم انتظار اجرای قوانین نگذاریم.

صبح‌نعل

شنبه ۵ اسفند ۱۳۹۱ | سال بیست و هشتم | شماره ۲۵۷۵ | ۱۲ ربیع الثانی ۱۴۳۴



احمد یوسف زاده

«ایراندخت» زنی بود حدود ۴۰ ساله و در گفتگو مهربان و منطقی. از اروپا خودش را به عراق رسانده بود که اجازه بگیرد به عنوان خبرنگار و محقق به اردوگاه اسرا بیاید و با اسرای نوجوان ایرانی صحبت کند و اگر توانست آنها را اصلاح! کند که دست از اعتقادات خود بردارند و به صفا ابوزسیون خارج از کشور ملحق شوند. در یک روز رستمانی که آفتاب به تقلا داشت معطوبه کل آجین اردوگاه را خشک می کرد…

دلشان می خواهد بی حضور سربازان عراقی بگویند فصل مشترک سولات او از اسرا این بود:

– چرا به جبهه آمدید؟
– اگر برگشتید به ایران می خواهید چه کاره بشوید؟
یک روز تمام، ایراندخت با اسرای نوجوان به نرمی صحبت کرد و همه گفته هایشان را ضبط کرد و رفت.

چند ماه بعد او نتیجه تحقیقاتش را به صورت یک گزارش کوتاه در یکی از روزنامه های عراقی چاپ کرد. او نوشته بود: «رژیم ایران اتیان کودکان ایرانی را دستشوی مغزی داده که هیچ کدام از آنها در اسارت هم از جبهه آمدن خود پیشیمان نیستند. آنها همگی کشته شدن در جنگ را از روی خود می دانند و هدفشان از جنگ، پیروزی اسلام بر فکر است. هیچ کدام از آنها حاضر نیست پناهندگی سیاسی بگیرد. از میان مصاحبه شوندگان به جز دو نفر که می خواستند در صورت آزادی به سراغ درس و مشقشان بروند، بقیه می گویند اگر عراق آنها را آزاد کند، به عضویت سپاه پاسداران درمی آیند و دوباره به جبهه های جنگ برمی گردند»



عبدالحسین رضوانی

زمانه قایم را فرسود

هرچند در من

غوغای دریا

همچنان زنده است

و موج‌هایش

هنوز که هنوز است

روحم را به تلاطم

وا می‌دارد

زمانه قایم را فرسود

هرچند در من

غوغای دریا

همچنان زنده است

و موج‌هایش

هنوز که هنوز است

روحم را به تلاطم

وا می‌دارد

زمانه قایم را فرسود

هرچند در من

غوغای دریا

همچنان زنده است

و موج‌هایش

هنوز که هنوز است

روحم را به تلاطم

وا می‌دارد

زمانه قایم را فرسود

هرچند در من

غوغای دریا

همچنان زنده است

و موج‌هایش

هنوز که هنوز است

روحم را به تلاطم

وا می‌دارد

زمانه قایم را فرسود

هرچند در من

غوغای دریا

همچنان زنده است

و موج‌هایش

هنوز که هنوز است

روحم را به تلاطم

وا می‌دارد

زمانه قایم را فرسود

هرچند در من

غوغای دریا

همچنان زنده است

و موج‌هایش

هنوز که هنوز است

روحم را به تلاطم

وا می‌دارد

زمانه قایم را فرسود

هرچند در من

غوغای دریا

همچنان زنده است

و موج‌هایش

هنوز که هنوز است

روحم را به تلاطم

وا می‌دارد

زمانه قایم را فرسود

هرچند در من

غوغای دریا

همچنان زنده است

و موج‌هایش

هنوز که هنوز است

روحم را به تلاطم

وا می‌دارد

زمانه قایم را فرسود

هرچند در من

غوغای دریا

همچنان زنده است

و موج‌هایش

هنوز که هنوز است

روحم را به تلاطم

وا می‌دارد

زمانه قایم را فرسود

هرچند در من

غوغای دریا

همچنان زنده است

و موج‌هایش

هنوز که هنوز است

روحم را به تلاطم

وا می‌دارد

زمانه قایم را فرسود

هرچند در من

غوغای دریا

همچنان زنده است

و موج‌هایش

هنوز که هنوز است

روحم را به تلاطم

وا می‌دارد

زمانه قایم را فرسود

هرچند در من

غوغای دریا

همچنان زنده است

و موج‌هایش

هنوز که هنوز است

روحم را به تلاطم

وا می‌دارد

زمانه قایم را فرسود

هرچند در من

غوغای دریا

همچنان زنده است

و موج‌هایش

هنوز که هنوز است

روحم را به تلاطم

وا می‌دارد

زمانه قایم را فرسود

هرچند در من

غوغای دریا

همچنان زنده است

و موج‌هایش

هنوز که هنوز است

روحم را به تلاطم

وا می‌دارد

زمانه قایم را فرسود

هرچند در من

غوغای دریا

همچنان زنده است

و موج‌هایش

هنوز که هنوز است

روحم را به تلاطم

وا می‌دارد

زمانه قایم را فرسود

هرچند در من

غوغای دریا

همچنان زنده است

و موج‌هایش

هنوز که هنوز است

روحم را به تلاطم

وا می‌دارد

زمانه قایم را فرسود

هرچند در من

غوغای دریا

همچنان زنده است

و موج‌هایش

هنوز که هنوز است

روحم را به تلاطم

وا می‌دارد

زمانه قایم را فرسود

هرچند در من

غوغای دریا

همچنان زنده است

و موج‌هایش

هنوز که هنوز است

روحم را به تلاطم

وا می‌دارد

زمانه قایم را فرسود

هرچند در من

غوغای دریا

همچنان زنده است

و موج‌هایش

هنوز که هنوز است

روحم را به تلاطم

وا می‌دارد

زمانه قایم را فرسود

هرچند در من

غوغای دریا

همچنان زنده است

و موج‌هایش

هنوز که هنوز است

روحم را به تلاطم

وا می‌دارد

زمانه قایم را فرسود

هرچند در من

غوغای دریا

همچنان زنده است

و موج‌هایش

هنوز که هنوز است

روحم را به تلاطم

وا می‌دارد

زمانه قایم را فرسود

هرچند در من

غوغای دریا

همچنان زنده است

و موج‌هایش

هنوز که هنوز است

روحم را به تلاطم

وا می‌دارد

زمانه قایم را فرسود

هرچند در من

غوغای دریا

همچنان زنده است

و موج‌هایش

هنوز که هنوز است

روحم را به تلاطم

وا می‌دارد

زمانه قایم را فرسود

هرچند در من

غوغای دریا

همچنان زنده است

و موج‌هایش

هنوز که هنوز است

روحم را به تلاطم

وا می‌دارد

زمانه قایم را فرسود

هرچند در من

غوغای دریا

همچنان زنده است

و موج‌هایش

هنوز که هنوز است

روحم را به تلاطم

وا می‌دارد

زمانه قایم را فرسود

هرچند در من

غوغای دریا

همچنان زنده است

و موج‌هایش

هنوز که هنوز است

روحم را به تلاطم

وا می‌دارد

زمانه قایم را فرسود

هرچند در من

غوغای دریا

همچنان زنده است

و موج‌هایش

هنوز که هنوز است

روحم را به تلاطم

وا می‌دارد

زمانه قایم را فرسود

هرچند در من

غوغای دریا

همچنان زنده است

و موج‌هایش

هنوز که هنوز است

روحم را به تلاطم

وا می‌دارد

زمانه قایم را فرسود

هرچند در من

غوغای دریا

همچنان زنده است

و موج‌هایش

هنوز که هنوز است

روحم را به تلاطم

وا می‌دارد

زمانه قایم را فرسود

هرچند در من

غوغای دریا

همچنان زنده است

و موج‌هایش

هنوز که هنوز است

روحم را به تلاطم

وا می‌دارد

زمانه قایم را فرسود

هرچند در من

غوغای دریا

همچنان زنده است

و موج‌هایش

هنوز که هنوز است

روحم را به تلاطم

وا می‌دارد

زمانه قایم را فرسود

هرچند در من

غوغای دریا

همچنان زنده است

و موج‌هایش

هنوز که هنوز است

روحم را به تلاطم

وا می‌دارد

زمانه قایم را فرسود

هرچند در من

غوغای دریا

همچنان زنده